

Z obsahu

K VELKÉMU BEETHOVENOVSKÉMU VÝROČÍ — OSUDY BEETHOVENOVÝCH RUKOPISŮ	/145
PÁTÝ FESTIVAL POLITICKÉ PÍSNĚ „SOKOLOV '77“	/147
HOSTOVÁNÍ MAĎARSKÉHO BALETU	/149
NOVINKY NA HUDEBNÍ STŘEDĚ	/149
OPERY NA OBRAZOVCE	/150
ČESKÁ FILHARMONIE	/151
PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ	/152
PRAŽŠTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ	/154
MEZINÁRODNÍ TRIBUNA MLADÝCH UMĚLCŮ	/154
DVA PÍŠNOVÉ VEČERY	/155
PRAŽŠTÍ MADRIGALISTÉ A ARS REDIVIVA	/156
PAVLÍK A VEIS NA ŽOFÍNĚ	/157
DVA KLAVÍRNÍ RECITALY	/158
NOVINKY V PLZNI	/158
PARDUBICKÝ ORCHESTR V BEETHOVENOVĚ ROCE	/159
BESEDA S VÁCLAVEM KUČEROU	/159
STŘEDEM POZORNOSTI ESTETICKÁ VÝCHOVA	/160
PADESÁTILETÁ NÁCHODSKÁ KOMORNÍ HUDBA	/161
USTAVENÍ SPOLEČNOSTI BOHUSLAVA MARTINŮ	/162
JEŠTĚ K NAHRÁVCE JANÁČKOVA OSUDU	/163
DRUHÁ KONFERENCE MISTRŮ-HOUSLAŘŮ	/164
MILAN KUNA O HUDBĚ A JEJÍM POSLÁNÍ S VÁCLAVEM TROJANEM	/171
KAREL STEINMETZ MIROSLAV KLEGA: VÝPOVĚĎ OSAMĚLÉHO PĚŠÁKA	/174
VLADIMÍR HUDEC S JAROMÍREM NOHEJLEM O STRASTECH PRÁCE V PROVINCII	/176
DMITRIJ SOSTAKOVIČ OČIMA SOVĚTSKÝCH UMĚLCŮ	/178
LUDMILA SIMKOVÁ CO POTŘEBUJE NAŠE KLAVÍRNÍ METODIKA?	/182
JAROSLAV SEDA MANUEL DE FALLA	/184
RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	/188