

Z obsahu

JANÁČKŮV MÁJ POPRVÉ	/385
SVJATOSLAV RICHTER VE VÝLUČNÉM POŘADU	/386
Z OLOMOUCKÉHO HUDEBNÍHO JARA	/387
BECHYŇSKÉ SETKÁNÍ PŘÁTEL KOMORNÍ HUDBY A S. RICHTER	/388
DO ŠESTÉHO ROKU HUDEBNÍ MLÁDEŽE ČSR	/389
V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH PO DEVATENÁCTÉ	/390
ZLATÁ PRAHA ZA FANTAZII	/391
MLADÉ DECHOVKY V CHEBU	/391
DRAMATURGICKÉ PLÁNY NAŠICH ORCHESTRŮ	/393
VARENSKÉ HUDEBNÍ LÉTO	/401
POSLEDNÍ DOPIS RUDOLFA KEMPEHO	/401
UWE KRAEMER KDO NECHAL MOZARTA UMÍRAT HLADEM	/405
ANTONÍN ŠPELDA AKUSTICKÁ PROBLEMATIKA V TVŮRČÍ PRÁCI	/409
JIRÍ FUKAČ ZOUHAROVO HLEDÁNÍ TVARU ROZHLASOVÉ OPERY	/411
JIRÍ VYSLOUZIL JOHANN SEBASTIAN BACH A BEDŘICH SMETANA	/414
JAROSLAV ŠEDA TOTUS FLOREO, TOTUS ARDEO	/419
PAVEL SKÁLA SEDM MALÝCH ŽÁNŘŮ POD DROBNOHLEDEM ANALÝZ	/422
RECENZE KNIH	/428