

Z OBSAHU

MLADÉ PÓDIUM '76 /433

Z LETNÍCH KONCERTŮ /436

SEDMNÁCTÝ CHOPINŮV TÝDEN V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH /438

DĚTI DĚTEM /439

PĚVECKÉ NADĚJE V KARLOVÝCH VARECH /439

FUNKČNÍ ODEZVA ORGANISMU ORCHESTRÁLNÍCH HRÁČŮ A DIRIGENTŮ /440

JE KVADROFONIE I PRO HUDEBNÍKY? /433

ZE SOFIJSKÝCH HUDEBNÍCH TÝDNŮ /448

HÄNDLOVSKÉ SYMPOSIUM /448

JUBILEJNÍ SCHWETZINGENSKÝ FESTIVAL /449

HORKÉ PIANISTICKÉ KLÁNÍ V TOURAINE /450

DVĚ STUTTGARTSKÉ OPERNÍ PREMIÉRY /451

ADA SARI — KRÁLOVNA SVĚTOVÉ KOLORATURY /452

IVAN JIRKO ČÍM JE ČLOVĚKU HUDBA /458

JARMILA DOUBRAVOVÁ SVĚTLÁ STRÁNKA POCHYBNOSTÍ JOSEFA BERGA /461

NICOLAUS HARNONCOURT VZTAH SLOVA A HUDBY
V NÁSTROJOVÉ TVORBĚ BAROKA /467

LEV MAZEL O TYPECH TVŮRČÍHO ZÁMĚRU /469

FRANTIŠEK LÝSEK KOMPOZIČNÍ AINTERPRETAČNÍ TALENT I TYP /472

RECENZE KNIH (Bibliotheca musica) 475

RECENZE DESEK /476

KONKURSY /477