

## PROHLÁŠENÍ UMĚLECKÉ FRONTY /481

XXII. PŘEHLÍDKA ČESKÉHO KONCERTNÍHO UMĚNÍ /483

TŘI KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE /493

BĚLOHLÁVEK A PANENKA S PRAŽSKÝMI SYMFONIKY /494

ROZHLASOVÍ SYMFONIKOVÉ SMETÁČKOVI /495

PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR NA ZAČÁTKU NOVÉ SEZÓNY /495

BEETHOVENOVSKÝ KOMORNÍ CYKLUS /495

JAKO VE STŘEDOVĚKU / KONCERTY STARÉ HUDBY /496

HUDEBNÍ STUDIO V KLEMENTINU /497

BAMBINI DI PRAGA /498

ZA JAROSLAVEM GLEICHEM /498

SEMINÁŘ O NEJNOVĚJŠÍ SOVĚTSKÉ HUDBĚ /499

MLADÝ LITOMYŠLSKÝ FESTIVAL /499

NOVÁ ÉRA BERLÍNSKÉ KOMICKÉ OPERY (ROZHOVOR S JOACHIMEM HERZEM) /503

FESTIVALOVÝ MOZART (V SALCBURKU A MNICHOVĚ) /505

VRATISLAVIA CANTANS /509

MLADÉ ORCHESTRY NA KARAJANOVĚ SOUTĚŽI /509

DIRIGENTSKÁ SOUTĚŽ V BESANÇONU /511

JAROSLAV SMOLKA JANA TAUSINGRA SINFONIA BOHEMICA /512

JAROMÍR KŘÍŽ ZAMYŠLENÍ NAD NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ PEDAGOGIKOU /514

ZDENĚK CANDRA PROKOFJEVSKÝ DOKUMENT /518

LEV MAZEL O TYPECH TVŮRČÍHO ZÁMĚRU /521

ZPRÁVA O SITUACI V OBLASTI POPULÁRNÍ HUDBY /522

RECENZE PUBLIKACÍ A GRAMOFONOVÝCH DESEK /524