



42

39

K obálce	16-19 VŠECHNY ČTYŘI KOUTY SVĚTA / Plus Reportáž z Mongolska od Jevgenije Jevtušenka
Aktuality	4-5 ZAČÁTEK KONCE? / Time, Now!, Le Monde diplomatique, 100+1 ZZ Mnozí srovnávají dnešní situaci v Pákistánu s obdobím před pádem šáha v sousedním Íránu 11 NOVÉ OTAZNÍKY KOLEM NEUTRONOVÉ PUMY / Newsweek 12 SOCIÁLNÍ POLITIKA NSR „NA HUNTĚ“ / Stern 26-29 NEZDRAVÝ NÁRODNÍ SPORT / The Sunday Times, Observer, Time Jak to vypadalo v prvních hodinách po pokusu o atentát na prezidenta Reagana
Výročí	51-53 TĚSNĚ PŘED PŘEPADENÍM / 100+1 ZZ, archiv ČTK Před 40 lety napadlo nacistické Německo Sovětský svaz
Od zpravodajů ČTK	6 JE TO PRAVDA, ŽE V EGYPTĚ JE UŽ 9000 AMERIČANŮ? / Radomír Horzinka, Káhira 6-7 KRAVAVÁ NEDĚLE V BRIXTONU / Pavel Urban, Londýn 9 HAVANA CLUB Z KUBY / Ivo Veselý, Havana 12-13 BOJ PROTI VLNĚM Z BALTU / Jiří Havlík, Berlín



48



Společnost	10 HEROIN NA POSTUPU / Life 11 KDYŽ JDOU DĚTI DO RINGU / Stern 20-21 NEBEZPEČNÝCH 13 PROCENT / Der Spiegel Podle výsledků průzkumu veřejného mínění tihne 13 procent občanů NSR k extrémním pravicovým názorům
Lidé a země	30-33 ZELENÁ NENÍ JEN BARVA ISLÁMU / Věra Ivanovičová ...neboť v Libyi probíhá i Zelená revoluce
Historie	2 TAJEMSTVÍ MACHU-PICCHU / Clarín 22-25 KDYŽ BYLO NA KLONDIKU ZLATO / Holland Herald Návrat do „země zaslíbené“ – do údolí Yukonu v době zlaté horečky
Ekonomika	12 KRÁLOVNA MOŘÍ / Now!
Umění, kultura	8-9 TAHĚTANKY Z BRETANĚ / Oldřich Adamec 42-45 SMUTEK A SMÍCH RENÉ CLAIRA / Isskusstvo-Kino Profil slavného francouzského spisovatele, scenáristy a režiséra 64 OBRAZY Z MOTÝLÍCH KŘÍDEL / Smithsonian
Věda, technika	34-35 ŽIVOT JAKO NA DNĚ OCEÁNU / New York Times Magazine Lidský organismus vydrží zřejmě mnohem větší tlak, než se předpokládalo 54 TAK VŠELIJAK
Psychologie	36-38 UMĚNÍ SEBEVLÁDY / Z knihy Vladimíra Leviho Naučte se ovlivňovat svůj psychický stav
Archeologie	39-41 BOHATSTVÍ PAHORKU TILLA-TEPE / Znanije-sila, Science et Vie Co se dělo mezi 1. stol. př. n. l. a 3. stol. n. l. ve Střední Asii?
Zdraví	14 NEBOJTE SE ZUBAŘŮ / Literaturnaja gazeta
Věšte – nevěšte	13 OTAZNÍKY KOLEM SNĚŽNÉHO MUŽE / Wildlife
Člověk a příroda	14 I ZMIJE MÁ CHARAKTER / APN 46-47 DIVOKÝ SVĚT KOMPOSTU / National Geographic O mikrosvětě, který hýbe hromadou v koutě zahrady 48-49 PAPOUŠCI – OKŘÍDLENÉ OPICE / Atlante 59-61 JAK JSEM SI HRÁL NA ROBINSONA / Sportsmen-Podvodník
Móda	56 DRAHÉ BLÁZNIVÉ BOTY / Schweizer Illustrierte
Všelicos	3 FANTASTICKÉ TRIKY FALEŠNÝCH HRÁČŮ / Hobby 13 PADĚLANÉ ZNÁMKY / International Herald Tribune 63 TŘEPETAVÉ UMĚNÍ / Frankfurter Allgemeine Magazin

Vydává
Československá tisková kancelář
mezinárodní redakce

Předseda redakční rady
Juraj Rác

Redakční rada

Jozef Belička ● Jan Blažik ● Pavel Hanuš ● Jaroslav Pavloušek ● Hana Řeháková ● Jaroslav Sládek ● Ivo Štolc ● Miloslav Vopálenský

Obálka Věra Faberová
Grafická úprava Lenka Dvořáková

Redakce
Opletalova 5, 111 44 Praha 1
telefon 2147

Zahraniční spolupracovníci 100 + 1 ZZ -
zpravodajové ČTK:

Afgánistán - Peter Frankl ● Alžírsko - Václav Bervida ●
Belgie - Ladislav Zajíček ● Bulharsko - Karel Havlíček ●
Čína - Jaroslav Höfer ● Egypt - Radomír Horzinka ●
Francie - Stanislav Černý ● Indie - Pavel Jandourek ●
Itálie - Josef Buk ● Jugoslávie - Jiří Pravda ● Kuba - Ivo
Veselý ● Libanon - František Václavík ● Maďarsko -
Štefan Németh ● NDR - Jiří Havlík ● NSR - Karel Císař ●
Polsko - Jiří Vaško ● Rakousko - Čestmír Sládek ●
Rumunsko - Ján Kokeš ● SSSR - Karel Horák, Josef Freith ●
USA - Karel Filek ● Velká Británie - Pavel Urban ●
Vietnam - Tomáš Chudlarský

● Vychází čtrnáctidenně (26 x ročně)
● Cena výtisku 7 Kčs
● Tiskne Polygrafia, n.p., závod 01, 12817 Praha 2, Svobodova 1
● Rozšiřuje Poštovní novinová služba
● Záznam na předplatné přijímají pošty a doručovatelé
● Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS - Ústřední expedice
tisku, odd. vývoz tisku, 125 05 Praha 1, Jindřišská 14
● Inzerce přijímá a za inzerce odpovídá obchodní odbor ČTK,
111 44 Praha 1, Opletalova 5, telefon 2147
● Nevyžádané fotografie a rukopisy redakce nevrací
● Dáno do výroby 11. 5. 1981 a vyšlo 30. 6. 1981 ● 47358