

SOMMAIRE

Linguistique

| | |
|---|----|
| Fabio RIPAMONTI Le basi filosofiche del Circolo Linguistico di Praga negli anni '60 del XX secolo | 5 |
| Miroslava AUROVÁ El uso del subjuntivo/indicativo con el operador de modalidad <i>quizá(s)</i> : análisis del corpus | 19 |
| Elżbieta BIARDZKA, Ewa PARTYKA L'humour comme altérité communicationnelle: de la définition à la typologie | 35 |

Littérature

| | |
|--|-----|
| Luca MORLINO Appunti sul personale epico e la geografia dell' <i>Aquilon de Bavière</i> di Raffaele da Verona | 51 |
| Karine DOUPLITZKY Rabelais, mise en bouche | 65 |
| Daniel S. LARANGÉ De l'autobiographie à l'historiosophie Ballanche et la figure romantique de <i>l'homme universel</i> | 87 |
| Patrizia LO VERDE <i>Monsieur Vénus</i> di Rachilde: il regime dell' 'entre' | 107 |
| Cécile FRANÇOIS La deformación paródica del catálogo de Don Juan en <i>Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?</i> de Enrique Jardiel Poncela | 119 |
| Dora LEONTARIDOU Traumatisme et lutte contre le destin : <i>L'île de la demoiselle</i> et <i>La cage</i> d'Anne Hebert | 133 |
| Yao Lambert KONAN Fonctionnalité et symbolisation de l'arbre dans les contes ouest africains d'expression française | 147 |

Thèses

Radka FRIDRICHOVÁ

- La troncation en tant que procédé d'abréviation de mots et sa perception
dans le français contemporain 155

Comptes rendus

- Roman Sehnal, *Praktická lexikológia talianskeho jazyka* (Fabio Ripamonti) 158

- Joaquim José de Sousa Coelho Ramos, *Introdução ao Português Jurídico*
(Iva Svobodová) 160

Actualités

- Colloques et événements 164