

# OBSAH

Jaroslav Jiránek: Člověk — to zní hrdě . . .	627
Cyril Polách: Byl jako oni . . . . .	630
Jaroslav Šeda: Drejslovy fučíkovské písně . . .	631
J. Podešva, M. Pokorná: Julius Fučík . . .	632

## Učíme se z díla Zdeňka Nejedlého

Umělci a kritika . . . . .	633
Nestrannost uměleckých časopisů . . . . .	634
O žurnalismu . . . . .	635
Bohumil Karásek: V boji za pokrokové umění (20 let práce plk. E. F. Buriana, nositele Řádu práce, v divadle D a AUD . . . . .	636
Jan Racek: PSMU jubilující . . . . .	640

## Ze života Svazu

Za vyšší politickou, ideovou a odbornou úroveň Hudebních rozhledů . . . . .	642
Aktiv slovenskej sekcie SČS . . . . .	643

## Hudba SSSR

V. Kucharskij: Za bojovnou hudební kritiku	644
I. Nestěv: Opera »Vojna a mír« koncertně . .	648
I. Sviridova: V azerbajdžanském divadle opery a baletu . . . . .	649
O čem píše Sovětskaja muzyka . . . . .	649

Miroslav Barvík: Setkání se sovětskými sklada- dateli (III) . . . . .	650
--	-----

## Hudba lidových demokracií

Z dějin korejské klasické hudby . . . . .	651
Padesátiny Filipa Kuteva . . . . .	652
Školení hudebních kritiků v NDR . . . . .	653
Zprávy z lidových demokracií . . . . .	653

## Jubileá

Dr. Antonín Hořejš: Jubileum Otakara Šourka	654
Dr. Rudolf Fikrle: František Picha šedesátní- kem . . . . .	654
Dr. Milan Škampa: 65 let prof. Františka Da- niela . . . . .	655
Dr. Eduard Hercog: Významná výročí fran- couzské hudby . . . . .	656
Zemřel Jacques Thibaud . . . . .	656
K výročí J. R. Rozkošného . . . . .	656

## Materiály k dějinám hudby

Dr. Vratislav Vycpálek: Stopadesáté naroze- niny Fr. Hilmerý . . . . .	657
---	-----

## Koncerty

Payel Eckstein: Česká novinka v Karlových Varech . . . . .	659
Dr. M. K. Černý: Tomášková Wlasta na Ledeburských terasách . . . . .	659
Vladimír Gregor: Nové symfonické skladby v Olomouci . . . . .	660
Antonín Balatka: Z brněnských symfonických koncertů . . . . .	661
Hudební život v Chrudimi . . . . .	661

Jaroslav Šeda, umělecký ředitel Gramofonových závodů, n. p.: Nový pokrok techniky zvukového záznamu . . . . .	662
--	-----

## Recenze, bibliografie, notografie

Dr. Antonín Hořejš: Studie o díle Zdeňka Nejedlého . . . . .	664
Miroslav Barvík: Pravdivá tvář velkého umělce . . . . .	664
Dr. Josef Plavec: O důležitém úseku tvorby J. S. Bacha . . . . .	665
Nové knihy a hudebniny . . . . .	666
Nové gramofonové desky . . . . .	666

## Profily výkonných umělců

Karel Bidlo . . . . .	667
-----------------------	-----

Plány operních divadel v sezóně 1953—54 . . . .	668
Abonentní cykly pražských orchestrů . . . . .	668
Antonín Balatka: Co připravují brněnské symfonické orchestry . . . . .	669
Abonentní koncerty Moravské filharmonie . . . .	669
Informujeme Vás . . . . .	670

## Čtenáři nám piší...

Tomáš Hančl: Jan Seidel v ostravském Divadle hudby . . . . .	671
B. Brožová: Oddělení dětského sólového zpěvu na Vzorové hudební škole . . . . .	671