

OBSAH

	str.		
Cyril Polách: Země mlovaná	724	Profily skladatelů	str.
Šimon Jurovský: Z velkých hudobných zážitkov v SSSR	725	Alexander Waulin: Reingold Glier	758
Dr Boleslav Vomáčka: Dojmy z Moskvy a Leningradu	727	Ivan Martynov: Jurij Šaporin	759
Prof. Miroslav Barvík: Za velikým příkladem	728	Materiály k dějinám hudby	
* * *			str.
Boris Jarustovskij: O hudebním obraze	732	Dr Jaromír Doležal: Petr Iljič Čajkovskij a	
V. Vasiná-Grossman: Poslední díla N. J. Mjaskovského	743	Ludvík Kuba	760
Fjodor Jarikov: Práce sovětských vědců o československé hudbě	745	Dr Vladimír Štěpánek: Korespondence Milije	
		A. Balakireva s Josefem Kolářem	762
		Ze života Svazu čs. skladatelů	
Učíme se z díla Zdeňka Nejedlého			str.
I. I. Dzeržinskij: Tichý Don	746	Práce funkčních orgánů SČS	764
Prodaná nevěsta v Kyjevě	746		
Prodaná nevěsta a Tichý Don	747	Vybrané stati klasika ruské kritiky (rk)	764
K jubileu P. I. Čajkovského		Koncerty	
Dr Vladimír Štěpánek: Jubileum P. I. Čajkovského	748		str.
Gregorij Poljanovskij: Čajkovskij a sovětská hudební kultura	750	Dr Vladimír Štěpánek: Milovaný a vážený	
		host	765
Operní premiéry		Dr Magda Rejchlová: Kvarteto berlínské	
		státní opery	765
Pavel Eckstein: První setkání s Čajkovského	752	Dr Vilém Pospíšil: Koncert České filharmonie	766
ho »Čarodějkou«		Josef Bachtík: Koncert Bohuše Herana	766
Vlastimil Musil: Skvost ruské klasické opery	754		
Dr Josef Burjanek: Čajkovského Piková dáma v Brně	755	Jubileá	
* * *			str.
		Dr J. Fiala: Karel Knittl	767
Miroslav Barvík: Setkání se sovětskými skladateli (V)	757	Dr Antonín Čubr: Vzpomínka na B. A. Wiedermanna	767