

HOST

krátce

- 4 polemika Autorské zamyšlení nad jednou ignorancí (Vít Kremlička)
 - 5 Vážený pane Kremličko (Lenka Kuhar Daňhelová)
 - 5 ze světa Znepokojivé zprávy z Indie (Markéta Hejkalová)
 - 6 ateliér Dál vás nepustím (Jiří Pátek)
-

na čem pracuji

- 8 Petra Hůlová: Spisovatelé chtějí být milováni, že lidem říkají nepříjemné věci
-

komentář

- 9 Jan Šulc: Křivolaká cesta nových rukopisů
-

kulatý stůl

- 11 Mezi subverzí a slastí. Co vlastně očekáváme od prózy?
-

názor

- 20 Eva Klíčová: Ošklivost vs. bezvýznamnost
-

glosa

- 21 Zdenka Rusínová: Soustrast
-

kalendárium

- 22 Libor Vykoupil: Don Juan Byron
-

k věci

- 25 Věra Křížová: Kunderova slavnost bezvýznamnosti. Nový román Milana Kundery italskýma očima
-

dokument

- 28 Hana Kraflová: Básník, hoch — a vzpomínky...
-

téma

- 30 Obrázky z Rus. Průvodce současnou ruskou literaturou
- 33 Doba literárních velikánů už je pryč. S Liborem Dvořákem o dnešním Rusku, literatuře a překladatelské povinnosti
- 37 Tomáš Glanc: Likvidace Moskvy. Poznámky k obrazu metropole
- 41 Hana Řehulková: Postsovětská postmoderna. Sorokin, Akunin, Pelevin

aneb Rychlý přehled českého čtenáře
o tom, kdo vlastně od dob Nabokova
a Solženicyna píše v Rusku romány

- 45** Marián Pčola: Ruský „bard rock“
po Vladimíru Vysockém. O dnešní
podobě ruské autorské písňové tvorby
- 51** Eva Malenová: Sbohem, moje Pyžamsko!
Aneb přehledová studie o současné podobě
ruské literatury pro děti a mládež
-

esej

- 57** Jan Lukavec: O napraveném ďáblovi,
pohodových zombících a „rasismu“
J. R. R. Tolkiena. Několik dnešních
literárních ztvárnění dobra a zla
(nejen) v dílech pro děti a mládež
-

rozhovor

- 63** Lapám nestrávené částečky dní. S Ivanou
Myškovou o sbírání, snění a převracení
-

historie

- 67** Zdeněk Grmolec: Šrám na duši,
zůstává, i když se zajizví...
Sebevraždy českých literátů

KRITIKY A RECENZE

kritiky

- 76** Jakub Chrobák: To podmanivé světlo
Bohdan Chlíbač: Zimní dvůr
- 78** kritika v diskusi Adam Borzič, Lenka Kuhar
Daňhelová, Jakub Chrobák, Eva Klíčová:
Temnota vrhající světlý stín
- 82** Kateřina Kirkosová: Stará iluze
v novém kabátě
Iva Pekárková: Levhartice
- 84** Eva Klíčová: Excentrik uvádí: Frenetici!!!
Patrik Linhart: Vyprávění nočních
hubeňourů. Čítanka světového frenetismu:
horor, dobrodružství, erotika
- 86** Marcel Forgáč: Šifry románového textu
Ian McEwan: Mlsoun
-

recenze

- 88** Helena Skalická, Pavel Novotný:
A to si pak můžeš říkat, co chceš
- 89** František Novák: Výstup na horu
Ťululum aneb O biologické
podstatě pozemského času

- 90** Miroslav Pech: Napišu Pavle
91 D. Ž. Bor — Jiří Veselský: Držme se!
(Vzájemná korespondence
z let 1998—2004)
92 Petra Strá: Volavka
93 Marcela Serranová: Deset žen
94 Michail Šiškin: Listář
95 Haruki Murakami: 1Q84: Kniha 3
96 Umberto Eco: Zpověď mladého romanopisce
97 František Šmahel: Jan Hus. Život a dílo
98 Jaroslav David et. al: Slovo a text
v historickém kontextu: perspektivy
historickosémantické analýzy jazyka
-

telegraficky

- 99** Jakub Chrobák: Úryvky z paměti

ČTENÍ NA DUBEN

beletrie

- 103** Sylva Fischerová: Komunistický rohlík
108 Štěpán Nosek: Bez klíče
112 Vladimír Georgijevič Sorokin: Telurie
-

nová jména

- 119** Klára Štolfová: Smutná volba
122 Aneta Čamová: Tak křehká akustika
-

- 126** **hostinec**