

Стр. 524 — Д-р Святлопук Шаблатура — Святлопук Жамлах: Особая разновидность бумаги у чехословацких почтовых марок.  
Стр. 527 — Д-р Витезслав Гоушка: Подготавливается Национальная выставка почтовых марок БРНО 1974.  
Стр. 527 — Милан Весельский: Информация о международной выставке почтовых марок ПОЛЬСКО — ЧЕХОСЛОВАЦКО КРАКОВ 1973.  
Стр. 528 — Инж. Ян Карасек: Проблемы около чехословацкой авиационной марки номинала 4 Kč (Почис № 11 Пб).  
Стр. 529 — Инж. Иржи Кулда: Чехословацкие конверты первого дня.  
Стр. 533 — Алоис Земан: Листы памятные и для наклеивания чехословацких почтовых марок.  
Стр. 535 — Инж. Ярослав Томандл: Электротехника в тематической и мотивной коллекции.  
Стр. 536 — Д-р Вратислав Палкоска: Обращение к коллекционерам чехословацких послереволюционных штемпелей 1945 до 1947 гг.  
Стр. 537 — К. Ф. Пешак: Чехословацкие предварительные марки и цельные вещи.  
Стр. 538 — Ладислав Новотный: Воспоминания филателиста.  
Стр. 540 — Ярослав Жежек: Коллекция цельных вещей братьев Печек.  
В приложении Филателистические тетради заканчивается очерк Андо́ра Бера «Почтовые пометки и тарифная система домарочных писем». На обертке — иллюстрации части специальных почтовых марок, которые выходят 17 сентября 1973 г. к 100-летию со дня рождения выдающегося чехословацкого художника М. Швабинского.

P. 524 — Dr. Svätlopluk Šablatura, Svätlopluk Žampach: Sorte spéciale de papier sur les timbres-poste tchécoslovaques.  
P. 527 — Vítězslav Houška : Exposition nationale de timbres-poste BRNO 1974.  
P. 527 — Milan Veselský : Compte-rendu de l'exposition internationale de timbres-poste Pologne-Tchécoslovaquie KRAKOV 1973.  
P. 528 — Ing. Jan Karásek : Les problèmes autour du timbre aérien tchécoslovaque de 4 Kč (Pofis No 11 IIb).  
P. 529 — Ing. Jiří Kulda : Les FDCs tchécoslovaques.  
P. 531 — Ing. Antonín Gazda : Réflexion d'un philatéliste sur les bulletins postaux.  
P. 533 — Alois Zeman : Feuilles tchécoslovaques commémoratives et feuillets avec timbres collés.  
P. 535 — Ing. Jaroslav Tomandl : L'électrotechnique dans une collection thématique.  
P. 536 — Dr. Vratislav Palkoska : Appel aux collectionneurs de cachets tchécoslovaques d'après la révolution (1945—47).  
P. 537 — K. F. Pešák : Timbres-poste et entiers tchécoslovaques préalables.  
P. 538 — Ladislav Novotný : Souvenirs d'un philatéliste.  
P. 540 — Jaroslav Ježek : La collection d'entiers des frères Petschek.  
Dans l'annexe Cahiers philatéliques finit l'étude d'Andor Bére « Marques postales et le système tarifaire des lettres d'avant les timbres-poste ».  
Sur le pli un spécimen de l'émission de timbres-poste spéciaux paraissant le 17 septembre 1973 en l'honneur du centenaire de la naissance de Max Švabinský, artiste peintre tchécoslovaque éminent.

Seite 524 — Dr. Svätlopluk Šablatura — Svätlopluk Žampach: Besondere Papierart bei tschechoslowakischen Briefmarken.  
Seite 527 — Vítězslav Houška : In Vorbereitung ist die Gesamtstaatliche Briefmarkenausstellung BRNO 1974.  
Seite 527 — Milan Veselský berichtet von der Internationalen Briefmarkenausstellung Polen—Tschechoslowakei KRAKOV 1973.  
Seite 528 — Ing. Jan Karásek: Probleme um die tschechoslowakische Flugpostmarke 4 Kčs (Pofis No. 11 IIb).  
Seite 529 — Ing. Jiří Kulda: Tschechoslowakische FDC.  
Seite 531 — Ing. Antonín Gazda: Nachsinnen des Philatelisten über die Verordnungsblätter über die Post.  
Seite 533 — Alois Zeman: Gedenk- und Aufklebeblätter tschechoslowakischer Briefmarken.  
Seite 535 — Ing. Jaroslav Tomandl: Elektrotechnik in der Motivsammlung.  
Seite 536 — Dr. Vratislav Palkoska: Aufruf an Sammler von Poststempeln aus der Zeit der Nachrevolution 1945—47.  
Seite 537 — K. F. Pešák: Vorläufer tschechoslowakischer Briefmarken und Ganzsachen.  
Seite 538 — Ladislav Novotný: Reminiszenzen des Philatelisten.  
Seite 540 — Jaroslav Ježek: Die Ganzsachensammlung der Gebrüder Petschek.  
In der Beilage Philatelistische Hefte endet die Abhandlung von Andor Bére „Postzeichen und das Tarifsystem der vophilatelistischen Briefsachen“.  
Auf dem Titelblatt ist abgebildet eine Briefmarke aus der Emission von Sondermarken, welche am 17. September 1973 zum 100. Geburtstag des bedeutsamen tschechoslowakischen Malers Max Švabinský zur Ausgabe gelangt.

Page 524 — Dr Svätlopluk Šablatura, Svätlopluk Žampach: Special sort of paper used for the Czechoslovak postage stamps.  
Page 527 — Vítězslav Houška : The National Postage Stamp Exhibition BRNO 1974 already in preparation.  
Page 527 — Milan Veselský reports about the International Postage Stamp Exhibition Poland—Czechoslovakia KRAKOV 1973.  
Page 528 — Ing. Jan Karásek discusses the problems concerning the Czechoslovak air-post stamp 4 Kč (Pofis Cat. No. 11 IIb).  
Page 529 — Ing. Jiří Kulda: The Czechoslovak First Day Covers.  
Page 531 — Ing. Antonín Gazda: Reflections of a philatelist above the Postal Bulletins.  
Page 533 — Alois Zeman: The souvenir sheets with stuck-on Czechoslovak stamps.  
Page 535 — Ing. Jaroslav Tomandl: Elektrotechnics in a thematic collection.  
Page 536 — Dr. Vratislav Palkoska: An invitation to all collectors of Czechoslovak cancellations and postmarks, used 1945—47.  
Page 537 — K. F. Pešák: The Czechoslovak stamps and Postal stationary forrunners.  
Page 538 — Ladislav Novotný: My philatelic memoirs.  
Page 540 — Jaroslav Ježek: A postal stationary collection, built up by Petschek brothers.  
A study entitled "The postal marks and tariff systems of the pre-adhesive letters", written by Andor Bére, ends in this number's supplement, called The Philatelists' Notebook.  
On the cover we present illustrations of stamps, to be issued on September 17th, inst. to commemorate the 100th birth anniversary of the important Czech painter, Max Švabinský.