

Simon Jurovský: Význam operety v dnešní společnosti	str. 819	Dr Vladimír Šefl: III. abonentní koncert České filharmonie	str. 872
Vladimír Bor: Píseň ve filmu	824	Dr Antonín Hořejš: Strahovská odpoledne a večery	873
Jarmil Burghauser: K dnešním problémům české opery	829	Dr Vladimír Šefl: Koncert Komorního sdružení profesorů konservatoře	874
Učíme se z díla Zdeňka Nejedlého		Boleslav Vomáčka: Smetanovo kvarteto hraje Brahmse	874
Divadlo a obecnostvo	830	Koncert Sukova tria (Ps)	874
Hudba SSSR		Josef Rybička: Pěvecký koncert Zdeňka Otavy	875
J. Groševa: Děkabristé (Opera Jur. Šaporina)	832	Zdeňk Jilek hrál Chopina (bor)	875
J. Groševa: Hrdinská epopej	835	Večer ze skladeb Paganiniho a Slavíka (Ps)	875
Boris Jarustovskij: »Ivan Susanin« a některé otázky operního realismu	836	Dr Milan Škampa: Hurník a Debussy	875
V. Barsova: O provedení role Antonídy	839	Dr Rudolf Fikrle: Ke koncertu Aleny Polákové	876
V. Bokov: Črty nového	842	Dr Vladimír Šefl: Varhanní koncert dr. Jiřího Reinbergra	876
K. Macjutin: Adygejské písně	844	Koncert Váši Černého v Brně (I. M.)	876
O čem píše Sovětskaja muzyka (C. P.)	845	Dva brněnské komorní koncerty (Č. G.)	877
Sovětští umělci v ČSR		Čeští skladatelé a programní hudba XVIII. věku (-Č-)	877
Ivan Jirko: N. P. Anosov, nový Prokofjev a úvahy kolem toho	846	Bratislavské koncerty (R. S.)	877
Josef Bachtík: Sovětské komorní sdružení	848	Profily skladatelů	
Vladimír Bor: Jevgenija Smolenskaja	849	Dr Vladimír Gregor: Vladimír Ambros	878
Dr Vilém Pospíšil: Velké a všestranné umění Juliana Sítkovického	850	Jan Fadrhons (jmv)	879
Boleslav Vomáčka: Veronika Petrovskaja	850	Profily výkonných umělců	
Dr Magda Rejchlová: Umění sovětské klavíristky	851	Dr Josef Plavec: Zdeněk Otava	880
* * *		Tibor Gašparek (Z. N.)	881
Prof. Igor Belza návštěvou v SČS a v redakci Hudebních rozhledů (P. E.)	852	Materiály k dějinám hudby	
Dr Ladislav Burlas: Prof. Igor Belza mezi slovenskými hudobnými skladateli a hudobnými vedcami	853	František Pala: Janáček a Národní divadlo	882
Prof. Igor Belza v Brně (Ba)	854	Dr Josef Plavec: K objevu Škroupovy hudby k Tylově Lesní panně	891
Přednáška prof. Igora Belzy (C. P.)	854	Jubilea	
Ze života Svazu čs. skladatelů		Artuš Rektorys: K 50. výročí úmrtí Adolfa Čecha	892
Přebrávky nových sovětských skladeb (Ps)	854	Dušan Pandula: 60 let prof. Viktora Noppa	893
Host z Paraguaye v SČS (-n)	854	Nové knihy a hudebniny	
Beseda o Ambrosové opeře (Grg)	854	Dr Jarmila Brožovská: Obohacení naší fibichovské literatury	894
Hudba lidových demokracií		František Pala: Poznámky o Bachových Partitách	896
Bence Szabolcsi: Ludová a individuální umělecká tvorba v dějinách hudby	855	Karel Reiner: Nové úpravy lidových písní a tanců	897
Genko Genov: Čtyřicet let od premiéry »Prodané nevěsty« v Bulharsku	859	Lekce o M. P. Musorgském (Kar.)	898
Z pracoven polských skladatelů	860	Ze sovětských knih o hudbě	
Operní premiéry		Dr Miroslav K. Černý: Významná sovětská kniha o melodiích	899
Antonín Balatka: Nová česká opera	861	Dvě knihy o dramaturgii opery (C. P.)	900
Ivan Jirko: Nad novým nastudováním Dvou vdov v Národním divadle	863	Výbor ze statí V. Stasova (rk)	900
Josef Burjanek: Brněnské nastudování Janáčkovy Kati Kabanové	865	Čtenáři nám piší	
Dr Vilém Pospíšil: Prodaná nevěsta závodního klubu Rakona	867	Jaroslav Navrátil: Nad knihou P. A. Organova: Pěvecký hlas a způsoby jeho školení	901
* * *		Informujeme vás...	
Dr Věra Dolanská: Nová opereta	868	Kalendář hudebních jubilejí	901
Koncerty		Vyhlášení »Súfaže 29. augusta«	901
Dr Jaromír Paclt: Proslavený český komorní soubor	870	Zprávy	901
Vlastimil Musil: Beethovenův večer Českého tria	871		
Dr Pavol Polák: Októbrový cyklus abonentních koncertov Slovenskej filharmonie	872		