

Linguistique

Ignazio Mauro MIRTO	
<i>Aggettivi e valenza in italiano</i>	5
Alena PODHORNÁ-POLICKÁ	
<i>Dynamique socioculturelle et médias : causes et conséquences de la médiatisation de la « langue des jeunes »</i>	23

Littérature

Jean-Pierre GOLDENSTEIN	
<i>Description de l'indescriptible chez Jules Verne</i>	39
Tomasz KACZMAREK	
<i>August Strindberg et le théâtre français après 1945</i>	53
Petra PAVLISOVÁ	
<i>O tempo poético nos contos de Clarice Lispector</i>	67

Thèses

Mara MANENTE	
<i>L'aspect, les auxiliaires 'être' et 'avoir' et l'hypothèse inaccusative dans une perspective comparative français/italien</i>	73
Iva SVOBODOVÁ	
<i>Os valores pragmático-estilísticos do uso do artigo em português contemporâneo</i>	76
Daniel VÁZQUEZ	
<i>La teatralización de la realidad como discurso ético. El teatro de Emilio Carballido</i>	78
Yolanda MELGAR PERNÍAS	
<i>Los bildungsromane femeninos de Carmen Boullosa y Sandra Cisneros: lectura comparativa</i>	80

Comptes rendus

Marie Voždová, Jiří Špička:

Francouzská a italská dramatická tvorba na moravských a slezských divadelních scénách. (Kateřina Drsková) 82

Actualités 84