

SOMMAIRE

Linguistique

Malinka VELINOVA

<i>Variation dans l'expression des relations spatio-temporelles en français médiéval</i>	5
--	---

Ignazio Mauro MIRTO

<i>Oggetti Interni e Reaction Objects come nomi predicativi di costrutti a verbo supporto</i>	21
---	----

Littérature

Lucie LAVERGNE

<i>Formes et valeurs de l'énumération dans Un río, un amor de L. Cernuda (1929) et Espadas como labios de V. Aleixandre (1931)</i>	49
--	----

Gérard VITTORI

<i>Le contrôle social dans Le Vieillard amoureux (Il vecchio amoroso) de Donato Giannotti (1492 – 1573)</i>	61
---	----

Dominique LANNI

<i>Paul Morand et les Indigénistes haïtiens</i>	79
---	----

Luciana PENTELIUC-COTOŞMAN

<i>L'écrivain dans le miroir de la littérature ou comment situer Michel Tournier</i>	91
--	----

Arvi SEPP

<i>La literatura moderna entre arte y política : sobre la sociosemiótica postmarxista de Peter V. Zima</i>	103
--	-----

Thèses

Paulína ŠPERKOVÁ

<i>La poétique de la nature dans les romans de François Mauriac</i>	119
---	-----

Daniel NEMRAVA

<i>El exilio y la identidad en la narrativa argentina contemporánea</i>	122
---	-----

Comptes rendus

Traduire le genre ou les mét[r]amorphoses de l'expérience humaine (Antonio Bueno Garcia)	124
Pavel Čech : Francouzsko-české vztahy v oblasti překladu (Kateřina Drsková)	128

Actualités

Livres parus	130
Colloques & événements	132