

SOMMAIRE

Littérature

André PETITJEAN

Armelle HESSE-WEBER

Pour une problématisation sémiologique de la pratique de l'adaptation 5

Josef PROKOP

Jehan de Nostredame : Vies des troubadours ou nouvelles de la vie ? 21

Kateřina DRŠKOVÁ

A propos des traductions tchèques du Bateau ivre de Jean-Arthur Rimbaud .. 31

Mamadou Abdoulaye LY

J.-K. Huysmans par Anna Meunier : Une autobiographie paradoxale 45

Eva MESÁROVÁ

Landolfi, la prosa «diaristica» e la parola come surrogato della realtà 59

Dorottya SZÁVAI

Les fils révoltés. L'autorité paternelle dans les romans d'Albert Camus et de Péter Esterházy 69

Jean-François DUCLOS

Faire comme si : réécriture et simulacre chez Eric Chevillard et Tanguy Viel 87

Thèses

Jan ZATLOUKAL

L'exil de Jan Čep. Contribution à l'histoire de la littérature tchèque moderne 99

Juan Antonio ALBALADEJO MARTÍNEZ

Diatopía, diacronía y diacultura: problemas en la traducción de la literatura austro-alemana al español 103

Ján DRENGUBIAK

L'œuvre de Richard Millet au regard de la mythocritique 105

Comptes rendus

Christiane Nord, <i>La traduction : une activité ciblée. Introduction aux approches fonctionnalistes</i> (Zuzana RAKOVÁ)	108
J. C. Santoyo, <i>La traducción medieval en la Península Ibérica (siglos III – XV)</i> . (Jana KRÁLOVÁ)	109

Actualités

Livres parus	112
Colloques & événements	116