



Snímek z archivu Milana Kozelky (vpravo), je upoutávkou na téma, které propustuje celé číslo Hosta; tím je vězení a literatura. **8**



Záběr do liduprázdné tiskárny ilustruje, že ani pracovníci s „dobrým“ trestným činem nemají o publicitu zájem; na návštěvě ve VS tisku **58**



Teoretik i praktik fotografie Josef Moucha na svých snímcích zachycuje poměry v někdejší Československé lidové armádě **62**

### uvízlé věty

Ivo Fenc: Čtenářské zastavení na místě činu  
*Jaké šance má dnes knižní krimi?* / 4

### z-kraje

Tramvestie na lince Liberec–Jablonec / 5

### téma

Veřejnost toho o prostředí věznic příliš neví  
*Se Zdeňkem Mitáčkem o situaci lidí za mřížemi a práci vězeňského psychologa* / 8

Od vězně na Chillonu k majoru Terazkymu  
*Čtenářské motáky Petra Motýla* / 14

### šlosarka

Jsem rád za to? / 13

### studie

Karolína Ryvolová: Darebáci, padoší a intrikáři  
aneb Kramářské písně z Valdic  
*Nad memoáry Ladislava Heráka-Arpyho a Zdeňka Perského* / 19

### beletrie

Milan Kozelka: Domy bez oken / 25  
René Plášil: Máte rádi syrový!  
*Malá encyklopedie kopanců života* / 33  
Roman Pecha: Strčili mě do cely... / 41

### rozhovor

Muklové říkali, že nejhorších je prvních pět let  
*Rozhovor o vězení s Milanem Kozelkou* / 29

### k věci

Zdeněk Mitáček: Zprávy z druhého břehu  
*Nad novějšími tituly vězeňské literatury* / 47

### kalendárium

Libor Vykoupil: Jean Genet —  
zloděj, tulák, spisovatel / 55

### čtenář

Dominik Andreska: Rád se vracím  
k osvědčeným titulům / 56

## **na návštěvě**

Aleš Palán: Tiskaři s dobrým trestným činem  
*Na návštěvě v tiskárně VS tisk* / 58

## **typomil**

Martin Pecina: Za typografy zdravější a krásnější! / 61

## **fotografie**

Josef Moucha: Jen jednou, dokola  
*Poznámky k fotografiím* / 62

## **kritiky a recenze**

### **kritika**

Eva Klíčová: „Utopiana“ se nekoná  
*Patrik Ouředník: Utopus to byl,  
kdo učinil mě ostrovem* / 70

Daniel Nemrava: Neúnavný hledač formy  
*Sergio Pitol: Umění fugy* / 72

Marcel Forgáč: Dvě generace utrpení  
*Sofi Oksanen: Očista* / 74

### **recenze**

*recenzované tituly*

Ivan Matoušek: Jedna věta / 76

Eva Kantůrková: Tati! / 77

Ondřej Souček: 30 vteřin / 78

Tomas Espedal: Jít / 79

Katharina Hagen: Chuť jablečných jadýrek / 81

George Blecher: Jsou i jiní lidé / 82

Ivan Wernisch: Nikam / 83

Elizabeth Stroutová: Olive Kitteridgeová / 85

Jaroslav Weigel — Kája Saudek: Lips Tullian / 86

Haličsko-volyňský letopis / 87

Korespondence V + W / 89

### **periskop**

Pavel Ondračka: Časová kapsle osmdesátých let  
*1984–1995, Česká malba generace 80. let.*  
*Wannieck Gallery Brno* / 80

## **červotoč**

Josef Dubec: Smršť endorfinů

*Sarah Kane: Psychóza ve 4:48, režie Filip Nuckolls* / 84

## **zoom**

Petr Lukeš: Fenomén baru

*Dobré srdce, režie Dagur Kári* / 88

## **telegraficky**

Miroslav ChochoLATý: Na vahách slov / 91

## **světová literatura**

### **téma gregor**

Samuel Abrahám: Básník jménem Pierre

*Portrét slovenského básníka* / 97

Revoluce se nedělá cinkáním klíči

od vlastního bytu či chaty

*Rozhovor s básníkem Petrem Gregorem* / 100

Peter Gregor: Chandra / 104

### **téma martinovski**

Brno mi vrostlo pod kůži

*Rozhovor s makedonským spisovatelem*

*Vladimírem Martinovským* / 115

Vladimir Martinovski: Nová souhvězdí / 118

Vladimir Martinovski: Ozvěna z vln / 121

## **beletrie**

E. M. Forster: Cesta od Kolónu

*Povídka klasika anglické prózy* / 125

## **deník spisovatele**

Jorge Olivera Castillo: Inspirace, nebo řemeslo? / 130

## **hostinec**

Ladislav Zedník: Byla snad jedna a čtvrt zimy / 131