

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Tomáš HOSKOVEC <i>La perspective fonctionnelle de la phrase dans une perspective historico-philologique du foyer pragois de structuralisme fonctionnel</i> | 7 |
| Martin ADAM Irena HEADLANDOVÁ KALISCHOVÁ <i>The Concept of the Dynamic Semantic Scales in the Theory of FSP Revisited</i> | 27 |
| Martin DRÁPELA <i>On the suggestive semantic clue in functional sentence perspective</i> | 43 |
| Eva HAJIČOVÁ <i>What we have learned from complex annotation of topic-focus articulation in a large Czech corpus</i> | 51 |
| Guy ACHARD-BAYLE <i>Perspective fonctionnelle de la phrase et linguistique du texte française. L'École de Prague ... passant par la Lorraine</i> | 65 |
| Rostislav KOCOUREK <i>Note sur les articulations de la linéarité phrastique</i> | 79 |
| Bernard COMBETTES <i>Perspective fonctionnelle de la phrase et diachronie : le passage de l'ancien français au moyen français</i> | 95 |
| Sándor KISS <i>Perspective fonctionnelle de la phrase et ordre linéaire dans les textes latins tardifs</i> | 109 |
| Rosanna SORNICOLA <i>Actuality, Potentiality, Conventionality: Some Problematic Issues in Mathesius' Theory of the Sentence</i> | 117 |
| Savina RAYNAUD <i>Porre, comporre, disporre. Dai giudizi tetici agli enunciati tetici, ai temi e ai loro correlati</i> | 129 |
| Ivo VASILJEV <i>La perspective fonctionnelle de la phrase et la typologie</i> | 143 |
| Tomáš DUBĚDA <i>Prosodie et structure informationnelle : La mobilité des noyaux prosodiques en français et en tchèque</i> | 151 |

| | |
|--|-----|
| Colette FEUILLARD | |
| <i>Structure sémantico-syntaxique de la phrase & structure thématique du texte : Quelle articulation ?</i> | 167 |
| Maria Paola TENCHINI | |
| <i>La perspective fonctionnelle de la phrase et l'ordre des mots en allemand</i> | 183 |
| Eva KLÍMOVÁ | |
| <i>On the position of spatial and temporal adverbials in the Italian sentence</i> | 195 |
| Radim SOVA | |
| <i>Topic-Focus Articulation of Isotopy</i> | 205 |
| Ondřej PEŠEK | |
| <i>Progressions thématiques et anaphorisation. L'apport informationnel des procédés de reprise</i> | 217 |
| Franciska SKUTTA | |
| <i>Perspective fonctionnelle et types de textes. Les variantes de la construction textuelle dans Exercices de style de Raymond Queneau</i> | 229 |
| Brigitte WIEDERSPIEL | |
| <i>Anaphores, stratégies discursives et genres textuels</i> | 241 |
| Gregor PERKO | |
| <i>Modalisation autonymique et dynamisme communicatif</i> | 255 |