

## SOMMAIRE

### Linguistique

Zuzana HILDENBRAND <i>À propos de quelques glissements de sens rocambolésques</i> .....	5
Raluca-Nicoleta BALAȚCHI <i>Style et registre de langue en traduction</i> .....	15

### Littérature

Josef PROKOP <i>Bellaud de la Bellaudière et les troubadours de Jehan de Nostredame ?</i> .....	27
Dominique LANNI <i>Entre désir, interdit et nostalgie : aspects du dépit amoureux à l'aube du vingtième siècle chez Alain-Fournier et Radiguet</i> .....	37
Agnieszka PIWOWARSKA <i>La memoria alla barocca ne L'isola del giorno prima di Umberto Eco</i> .....	47
Martine BOVO-ROMOEUF <i>L'Ange d'Avrigue de Francesco Biamonti : esquisse d'une écriture picturale</i> .....	57
Abderhaman MESSAOUDI <i>La vérité, jusqu'à la faute. Une poétique de l'entrelacement</i> .....	69

### Comptes rendus

<i>Florea Ligia-Stela, Fuchs Catherine : Dictionnaire des verbes du français actuel. Constructions, emplois, synonymes (Cécile Bruley)</i> .....	79
<i>Kateřina Drsková : Āeské překlady francouzské literatury (1960-1969) (Zuzana Raková)</i> .....	82

### Actualités

<i>Le charme discret d'un grand romaniste : Jaroslav Fryčer (Francis Claudon)</i> .....	85
---	----