



Čtenářskou biografii a „bilanční monolog“, který se spisovatelkou Simonou Monyovou nedávno nahrál Jiří Trávniček, najdete v úvodní rubrice **Osobnost**. **8**



Ovidiovskou látkou v moderní světové literatuře se ve svém eseji zabývá kulturolog Jan Lukavec; věnuje se i nejnovější recepci díla v češtině. **15**



Literární akademii Josefa Škvoreckého a básníka Radka Malého, který zde od podzimu začíná působit, navštívil náš spolupracovník Aleš Palán. **40**

### uvízlé věty

Jana Beránková: Piš a (ne)hled si svého!  
*Utopie tvůrčího psaní a spisovatelův kritický chrup* / 4

### tři otázky pro...

Vtip „naší věci“ je v kompenzaci jednostranností mainstreamu  
S šéfredaktorem Jiřím Plockem  
nad Kulturními novinami / 5

### osobnost

Můj typický čtenář? Nikdo takový asi není  
*Simona Monyová a její biografie, především čtenářská* / 8

### šlosarka

Přechylování / 14

### esej

Jan Lukavec: Věčně se proměňující Ovidius  
*Ovidiovská látka v moderní světové literatuře* / 15

### blahopřání

Karel Šiktanc: Mé přítmi / 19

Roman Ráž píše Vladimíru Karfíkovi / 21

### beletrie

Jana Beránková: Letokruh  
*Úryvky z romaneta* / 22

### Vodorovné vrstvy

Z veršů tří absolventek Literární akademie  
vybral Petr Borkovec (*Martina Blažeková, Barbora Čiháková, Katarina Žáčková*) / 26

### k věci

Josef Lesák: Tajemství zvané (knižní) titul  
*O jedné opomíjené složce literárního díla* / 30

### kalendárium

Alois — nejstarší z bratří Mrštíků / 35

### na návštěvě

Aleš Palán: Skutečného umění se člověk  
dopustí jednou dvakrát za život  
*Na návštěvě v Literární akademii Josefa Škvoreckého* / 36

## **čtenář**

Předčítat dětem na veřejných čteních  
je adrenalinová záležitost  
*Rozhovor s Radkem Malým / 40*

## **typomil**

Svoboda, knížky a intelektuálníčení / 43

## **kritiky a recenze**

### **kritika**

Eva Klíčová: 2 v 1 čili konec trilogie  
*Radka Denemarková: Kobold / 46*

Kateřina Bukovjanová: Projít pasáží vlastní duše  
*Sylva Fischerová: Pasáž / 48*

Marian Siedloczek: Drsná vodácká variace  
na klasické téma  
*James Dickey: Vysvobození / 50*

### **recenze**

*recenzované tituly*

Jiří Gruša: Dámský gambit / 52  
Daniel Rušar: Jaro kříplů / 53  
Jan Čep: Červený muškát a jiné prózy z let 1921–1938 / 54  
Claudio Magris: Poslepu / 55  
Kenzaburó Óe: Seventeen; Sexuální bytotosti / 56  
Uwe Timm: Na příkladu mého bratra / 57  
Mika Waltari: Město smutku a radosti / 58  
Dan Simmons: Flashback / 59  
Jakub Čermák: Stroboskopy / 61  
Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy,  
eds. J. Kudrnáč, L. Nováková, Z. Urválková, M. Fránek,  
M. Novotná, T. Riedelbauchová / 62  
Jan Paul: O štěstí v umírání / 63

### **telegraficky**

Recenze debutu jako epitaf?  
*Stanislav Denk, Elkan Hayek, Petr Kadourek,  
Andrea Platznerová, Markéta Pilátová / 64*

## **světová literatura**

### **téma**

Kundera v Plejádě  
*Na okraj edice a tematického bloku / 70*

Metafyzika románu  
*Rozhovor s Françoisem Ricardem / 71*

François Taillandier: Román jako svobodné pásmo / 72

Martin De Haan: „Velká plejáda“ anti-lyrismu / 74

Tvorba usmířená s myšlenkou  
*Rozhovor s Alainem Finkielkrautem / 75*

Maxime Rovere: Utajené kresby / 76

Adam Thirlwell: Skandální lehkost tohoto bytí / 77

Isabelle Daunaisová: Paměť a zapomnění / 79

Massimo Rizzante: Umění fugy / 81

Bertrand Vibert: Továrna na postavy / 83

Benoît Duteurtre: Sňatek z rozumu / 85

Jakub a jeho pán  
*Rozhovor s divadelním režisérem  
Nicolasem Briançonem / 87*

### **beletrie**

Nedim Gürsel: Poslední tramvaj / 89

### **deník spisovatele**

Maggie Paleyová: Holubi v New Yorku / 92

### **hostinec**

Ladislav Zedník: Mědnaté léto vrže pantem / 94