

Linguistique

Mikołaj NKOLLO	
<i>Les converses de relation, les expressions symétriques et la flexion</i>	5
Raluca BALATCHI	
<i>Les déictiques – des subjectivèmes ?</i>	23
Amr Helmy IBRAHIM	
<i>Forme, conscience et catégorisation linguistiques: l'apport de Benveniste</i>	31

Littérature

Nicoleta Loredana MOROSAN	
<i>De l'harmonie du couple à la déchéance humaine dans Bérénice de Racine</i>	41
Monika KULESZA	
<i>Le modèle pris à rebours? Quelques remarques sur La princesse de Clèves de Mme de Lafayette et sur Le comte d'Amboise de Catherine Bernard</i>	49
Katarzyna GADOMSKA	
<i>La nouvelle fantastique au XX^e siècle : le cas de Jean-Pierre Andrevon</i>	63

Thèses

Ivo BUZEK	
<i>La visión del gitano en la lexicografía española</i>	75
Joanna TEKLIK	
<i>La fiction littéraire et les questions idéologiques : le roman français et italien dans les années 1945-1956</i>	77
Ewa GWIAZDECKA	
<i>Aspects, prépositions, préverbes dans une perspective logique et cognitive. Application au polonais : przez/prze-, do/do-, od/od-</i>	79
Paolo DIVIZIA	
<i>Bono Giamboni, Della miseria dell'uomo. Studio sulla tradizione del testo e edizione</i>	81
Jiří ŠPIČKA	
<i>La strategia del dialogo nel De remediis di Petrarca</i>	83

Jan RADIMSKÝ

<i>Les composés italiens actuels</i>	84
--	----

Comptes rendus

Vlasta Křečková : <i>Tvorenie pomenovaní v súčasnej francúzštine</i>	87
Marie Voždová: <i>Le rire grinçant de Jean Anouilh</i>	89
Jean Giraudoux : <i>Lettres à Suzanne I 1913-1915</i>	91
Petr Kyloušek : <i>Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury</i>	92
Philippe Lejeune : <i>Signes de vie. Le pacte autobiographique 2</i>	94
Ana Garralón: <i>Historia portátil de la literatura infantil</i>	96
Livres parus	99
Informations pratiques	100