

|   |     |
|---|-----|
| Všechny hlasy pro kandidáty Národní fronty  | 451 |
| Miroslav K. Černý: Schumanniana — o programu a obsahu v hudbě   | 452 |
| Dušan Havlíček: Spory, z nichž se rodí shoda  | 456 |
| Anketa Hudebních rozhledů (M. Kabeláč, I. Krejčí, J. Feld, T. Gašparek, A. Hořejš, V. Holzknecht, J. Kalaš, I. Hurník, J. Suk, B. Liška, O. Chlubna, E. Sojka, V. Smetáček, J. Šoupal, J. Rychlík, O. Mácha, J. Srnka, V. Felix, A. Bobula, J. Venclík, J. Havlíček, K. Polman, J. Novotná) | 460 |
| Bence Szabolcsi - Tibor Sári: Nová éra maďarské hudby   | 469 |
| Vladimír Štěpánek: Pařížské hudební jaro .  | 470 |
| Český komorní orchestr v Japonsku (—ek)   | 472 |
| Karl H. Wörner: Jakobín jako německá repertoárová opera?  | 473 |
| Hans Böhm: Händlův festival v Halle   | 473 |
| Jiří Vysloužil: Hudba George Enesca na gramofonových deskách  | 474 |
| Zprávy  | 475 |
| Ivan Jirko — Vilém Pospíšil: Koncertní umělci soudobé hudbě   | 476 |
| Josef Kotek: Zkusme si písničku zazpívat (rozhovor s B. Sedláčkem)  | 478 |
| Opery, koncerty, rozhlas, film, televize  | 480 |
| Recenze knih  | 382 |
| Recenze gramofonových desek   | 488 |
| Okénko  | 489 |