

OBSAH

<i>Zdeněk Uherek</i> , Slova města: město, korzo	209
<i>Renata Blatná</i> , Slovo město (<i>zopod, Stadt, town, ville</i>) z hlediska lingvistické typologie	211
<i>Alexandra Bitušíková</i> , Čo je mesto? Mesto v predstavách jeho obyvateľov	217
<i>Martin Matějů</i> , Město a veřejný prostor	225
<i>Lud'a Klusáková – Kateřina Ettlrová</i> , Korzo v životě českých a moravských měst první poloviny 20. století	229
<i>Jolana Darulová</i> , Funkcie promenády – korza v malom meste	251
<i>Daniel Luther</i> , Fenomén korzo. Pokus o revitalizáciu korza v Bratislave	257
<i>Jakub Grygar</i> , Karviná: hledání středu, individuality a historie	267
<i>Zdeněk Uherek</i> , Les mots de la ville: une ville – promenade (Resumé)	279
<i>Petr Kaleta</i> , Arménská komunita v Petrohradě (Rusko)	285

KONFERENCE

<i>Jiřina Kosíková</i> , Hledání cest české slovesné folkloristiky II	291
<i>Markéta Holubová</i> , Seminář „Čtenář a jeho knihovna“ v Jindřichově Hradci	293

ZPRÁVY

<i>Zuzana Korecká</i> , K životnímu jubileu Františka Vrhela (s výběrovou bibliografií)	295
<i>Miloš Tomandl</i> , Bakalářské, diplomové a doktorandské práce obhájené v roce 2002 (1)	298

LITERATURA

<i>Edice CapriCorn (Zuzana Korecká – František Vrhel)</i>	299
<i>Milan Kováč – Tatiana Podolinská, Lacandónci. Poslední praví Mayovia (Oldřich Kašpar)</i>	302
<i>Ol'ga Danglová, Dekor symbol. Dekoratívna tradícia na Slovensku a európsky kontext (Luboš Kafka)</i>	303
<i>Sabine Wienker-Piepho, „Je gelehrter, desto verkehrter“? Volkskundlich-kulturgeschichtliches zur Schriftbeherrschung (Jiří Woitsch)</i>	306
<i>Jaroslav Vaculík, Poválečná reemigrace a usídlování zahraničních krajanů (Petr Kaleta)</i>	310
<i>Jiřina Kubíková, Křesťanská misie v 16.–18. století (Oldřich Kašpar)</i>	312