

NAŠE VĚC JE NEPŘEMOŽITELNÁ (Z referátu prvního tajemníka
ÚV KSSS s. N. S. Chruščeva na XX. sjezdu KSSS) 177

VLADIMÍR HELFERT 1886—1956 178

ROMAN RYCHLO, Cikkerove „Tatranské potoky“ 180

ZDENĚK NEJEDLÝ, Otakara Ostrčila „Figarova svatba“ 183

BRUNO WALTER, Operní dirigent 184

J. R. BECHER, Obrana poesie 185

ANTONÍN SYCHRA, Nebojovná kniha o boji za soudobou hudbu 186

VILÉM POSPÍŠIL, Poznámky ke konferenci o pěvecké výchově 189

*

PÁL JÁRDÁNYI, Béla Bartók — novátor a objevitel 190

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ, Odpověď americkému hudebnímu kritikovi 191

SVJATOSLAV RICHTĚR, Několik myšlenek o sovětské hudbě 192

HELENA KUBÁTOVÁ, Výzkumný ústav hudby v Pekingu 193

O čem píše Sovetskaja muzyka (A. W.) 194

MILAN NOVÁK, Boli jsme v Pol'sku 194

Zahraniční úspěch mladé umělkyně (Pen) 195

Zprávy ze zahraničí 195

Obzor zahraničních časopisů 196

*

IVAN JIRKO, Opera z pouti E. F. Buriana 197

VÁCLAV HOLZKNECHT, Američtí umělci u nás 198

JIŘÍ BAJER, Premiéra sovětského baletu 199

Opereta o Františku Kmochovi — Ztřeštěné námluvy 200

Koncerty 201

*

JINDŘICH FELD, K otázce hodnocení Josefa Slavíka 206

Materiály k dějinám hudby 207

Pedagogika 209

Nové knihy a hudebniny 210

*

Ze života SČS 212

Zprávy z domova 214

*

Autorem kresby V. Helferta na str. 179 je Vilém Reichman
Návrh obálky Zdenek Seydl, autor kresby na str. 216 J. Kándl