

- IVAN VOJTĚCH, Hledají se pachatelé . . . 309
E. F. BURIAN, K umělecké výchově mládeže 310
TICHON CHRENNIKOV, Před druhým sjezdem sovětských skladatelů 311
MILAN KUNA, První dumky Antonína Dvořáka 313
VÁCLAV DOBIÁŠ, K jubileu Gramofonových závodů 316
RICARDO ODNOPOSOFF, Houslová technika a tvoření stylu 317
KAREL JANEČEK, K metodě práce na „Hudebních formách“ 319
JOSEF STANISLAV, Ještě k diskusi o písni 322

*

- S. SAMOSUD, Beseda o hudbě našich dnů 323
JĀN CIKKER, Cesta do Juhoslávie 325
LEONARD CASSINI, O anglické soudobé hudbě 326
ERNST KRAUSE, Živý hudební ruch v Berlíně 327
JAMES WATERS, Australan o pražském hudebním životě 327
Zprávy ze zahraničí 328
O čem píše Sovetskaja muzyka (A. W.) 329

*

- MICHAL PALOVČIK, Košické naštudovanie Šárky 330
PAVEL ECKSTEIN, Na cestě za komickou operou 330
Rozhlasová opera Bohuslava Martinů (vbr) 331
Koncerty 333

*

Jubilea 339

*

Nové knihy a hudebniny 340

*

Hudební kronika 342

*

Ze života Svazu čs. skladatelů 344

*

Zprávy z domova 345

*