

Úspěchy, které zavazují 833

V. CUKKERMAN, O teoretické hudební vědě 835

FRANTIŠEK HRABAL, Otvírání studánek Bohuslava Martinů 837

SIDNEY FINKELSTEIN, Odyssea jazzu 840

KAREL VETTERL, O pravdu a skromnost v hudební folkloristice 844

CESARE VALABREGA, Italští skladatelé XX. století 848

BERNHARD PAUMGARTNER, Myšlenky k praxi uvádění Mozartových děl 850

O čem píše Sovetskaja muzyka (A. W.) 851

Mezinárodní kongres autorských společností (drn) 852

ČENĚK GARDAVSKÝ, Mezinárodní hudební festival v Besançonu 852

ZDENĚK VÝBORNÝ, Vzácná kniha o Chopinovi 853

Zprávy ze zahraničí 854

Obzor zahraničních časopisů 854

II. přehlídka koncertního umění 855

Koncerty 861

Divadlo — rozhlas — televise — film 865

Pedagogika 867

Z dopisů redakci 869

Zprávy z domova 870

Návrh obálky Zdenek Seydl