

Zastavte nástup fašismu! 921

E. F. BURIAN, Ani v Maďarsku fašisté neprojdou 922

Z. CHALABALA — B. VOMÁČKA, Se Sovětským svazem na věčné časy 922

ROMAN RYCHLO, K Suchoňovým „Obrázkem zo Slovenska“ 923

V. A. DOLŽANSKIJ, O komposici první věty VII. symfonie D. Šostakoviče 926

VÁCLAV HOLZKNECHT, Problémy odborného hudebního školství 928

ILJA HURNÍK, Po přehlídce výkonných umělců 929

BOHUMÍR ŠTĚDRŮN, Kam s hudebními vědci? 931

RUDOLF KASL, Kritik o Donu Juanovi a Falstaffovi 933

KENNETH LOVELAND, Česká filharmonie ve Swansea 936

JIRÍ VYSLOUŽIL, Bartókův odkaz soudobé hudbě 937

KARL SCHÖNEWOLF, Nové německé opery 938

VILÉM POSPÍŠIL, Společnost pro anglickou soudobou operu 939

ALOIS HÁBA, Čtvrttóny v libanonské hudbě 940

ERNST KRAUSE, Hudba v Berlíně 941

Zprávy ze zahraničí 942

Divadlo, koncerty, rozhlas 943

Materiály k dějinám hudby 953

Nové hudebniny 956

Pedagogika 957

Zprávy z domova 958

Návrh obálky Z. Seydl