

Host — měsíčník pro literaturu a čtenáře
Číslo 5 | 2016, ročník XXXII
vyšlo v Brně 9. května 2016

Radlas 5, 602 00 Brno
tel.: 733 715 765
tel./fax: 545 212 747
redakce@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz

Miroslav Balaščík | šéfredaktor
Martin Stöhr | zástupce šéfredaktora
Jan Němec | redaktor
Eva Klíčová | redaktorka
Hana Řehulková | redaktorka
Zdeněk Staszek | redaktor
Magdaléna Dudašková, Alena Němcová | jazyková redaktorka
Petr M. Dorazil | sazba, technický redaktor
Ivana Motrincová | tajemnice redakce

Grafická úprava | Martin Pecina
Písma | Tabac & Comenia Sans (Suitcase Type Foundry)
Ilustrační doprovod a obálka | Tereza Šterbová
Tisk | Tiskárna Grafico, s. r. o., Opava

Vydává Spolek přátel vydávání časopisu Host
(iČo 48 51 48 53) & Host — vydavatelství, s. r. o.,
s laskavou finanční podporou Ministerstva kultury ČR
a statutárního města Brna

Člen sítě kulturních časopisů Eurozine
(www.eurozine.com) eurozine

Registrováno Ministerstvem kultury ČR pod číslem
MK ČR E 6632 ISSN 1211-9938
Vychází 10 čísel za rok (kromě července a srpna)

Roční předplatné 690 Kč (půlroční 345 Kč)

Distribuuje Kosmas, s. r. o., Lublaňská 34, 120 00 Praha,
tel.: 222 510 749, www.kosmas.cz
Předplatné na adrese redakce
Zasílání předplatného zajišťuje firma
SP agency, s. r. o., Masarykova 18,
664 42 Modřice, tel.: 545 425 241
cena 89 Kč, předplatné 69 Kč

HOST

krátce

- 4 **čtenářomat** Právo na linearitu
(Jiří Trávníček)
- 4 **knižní kultura** Padesát jedna
plus — sto bodů! (-mast-)
Setkání třetí, s Petrem Hruškou,
členem speciální komise (Aleš Palán)
- 6 **atelíer** Návraty fotografa Miloše
Budíka (Lukáš Bártl)

osobnost

- 8 Tvorba není spektakl. Rozhovor
s Petrem Králem o Vlastizradách,
kritice, múzičnosti, polemice
a městech, která jsou poctou poesii

názor redakce

- 16 Eva Klíčová: Dvacet pět minut pro nevědčné

k věci

- 19 Ivana Myšková: Rok v projektu. Co se děje
a neděje s Prahou městem literatury

ze zahraničí

- 26 Michala Benešová: Rub lícu aneb
Polský pohled zpět i vpřed

glosa

- 27 Zdenka Rusínová: Zase jsme si půjčili

téma

- 31 Tahle země není pro heretiky. Rozhovor
s Olgou Tokarczukovou o katolictví,
židovství, mesiášství, vlastní identitě
a především o její zatím poslední knize
- 38 Olga Tokarczuková: O Knihách.
Jak vznikaly Knihy Jakubovy
- 45 Lucie Zakopalová: Domovy Olgy T.
Zabydlování prostoru
v románech Olgy Tokarczukové
- 49 Obtížnost překladu spočívá v míře
souznění s autorem. Rozhovor
s překladatelem Petrem Vidlákem o Olze
Tokarczukové, údělu polského spisovatele
a Knihách Jakubových

zamyšlení

- 54 Jan Šulc: Anotace a kritika

na okraj

- 55 Jan Němec: Smrt velekněze
-

esej

- 57 Jan Němec: Mírný ráj a úplné peklo.
Poznámky k deníku Jiřího Cieslára
-

rozhovor

- 63 Literatura je zbraň hromadného ničení.
S Abnousse Shalmaniovou o skrývání
a odhalování, ženské svobodě, vášnivém
čtenářství a moci literatury
-

dokument

- 68 Hana Kraflová: Druhý v pořadí
-

historie

- 70 Michal Příbáň: Trnitá cesta Agogha
krále. Příklad nedokonané knihovraždy

KRITIKY A RECENZE

kritiky

- 78 Vladimír Stanzel: Svět osamělých mužů
Michael Žantovský: Ochlazení. Špionážní
thriller z blízké budoucnosti
- 80 kritika v diskusi Petr Vizina — Václav
Bartuška — Vladimír Stanzel — Eva
Klíčová: Území pravdy a říše fantazie
- 84 Jiří Trávníček: Nepřetěžovat
povolenou nosnost!
Aleš Palán: Ratajský les
- 86 Jan Váňa: Fotoromán pro fajnšmekry
Barbora Baronová — Dita Pepe: Intimita
-

recenze

- 88 Věra Linhartová: Masožravé
portréty / Portraits carnivores
- 89 Viktorie Hanišová: Anežka
- 90 Jiří Bigas: Útisk
- 91 Zdena Bratršovská — František Hrdlička:
Kufr s milenkami
- 92 Ian McEwan: Myslete na děti!
- 93 Vladimír Ševela: Český krtek v CIA.
Cesta Karla Köchera z StB
přes americké tajné služby
do Prognostického ústavu
- 94 Jonathan Bolton: Světy disentu
- 95 Adam Borzič: Orfické linie

čtenářský semestr

- 96 Doporučená četba Václava Moravce

ČTENÍ NA KVĚTEN

beletrie

- 99 Petr Stančík: Andělí vejce
- 110 Lukáš Marvan: Cestovní básně
-

nová jména

- 114 Iva Rouge: Ničivá bída možností
- 118 Ian Mikyska: Jsem hlas v tvé hlavě
-

- 122 hostinec