

Vladimír Šefl: Píseň přátelství ať zpívá, kdo je mlád	651
Jaromír Paclt: Variace M. Sokoly na téma V. Kaprálové	652
Josef Plavec: Přínos Jaroslava Křičky	657
Jiří Válek: O obsahu tvorby Jaroslava Řídkého	659
Zdeněk Culka: Žák Beethovenův a učitel Lisztův	664
Eberhard Rebling: Rozvoj symfonické tvorby v NDR	668
Cesare Valabrega: Domenico Scarlatti	672
Větší pozornost hudební výchově v SSSR	674
Antonín Tučapský: Vítězství Moravských učitelů v Anglii	675
Z moskevského hudebního života	676
Na okraj jazzového festivalu ve Frankfurtu n. M.	676
Jiří Vysloužil: Čtrnáct dní za hudbou ve Vídni	677
O čem píše Sovetskaja muzyka	678
Maxim Stempel: Stockholmský festival 1957	679
V. J. Sýkora: Proč hraje Pražský komorní orchestr bez dirigenta	680
Vladimír Hudec: Dvě premiéry Richarda Strausse na Moravě	681
Vilém Pospíšil: Ochridská legenda v Plzni	682
Jiří Vysloužil: Ostravské nastudování Gounodovy opery	683
Josef Kotek: „Hudobné léto 1957“ v Piešťanech	684
Pražské orchestry v nové sezóně (kef)	685
Další svazky Knižnice Hudebních rozhledů	688
K životnímu jubileu M. Zunové-Skalské (E. V.)	689
Kalendář hudebních jubileí	690