

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Ester Pavlů: štěstí přeje připraveným a odvážným
- 6 · Třicet let Boni pueri
- 8 · Peter Feranec, nový šéfdirigent Janáčkovy opery

UDÁLOSTI

- 10 · Interpreti Veneziani – Václav Hudeček a jeho hosté

FESTIVALY, KONCERTY

- 11 · Struny podzimu
- 13 · Malostranské komorní slavnosti 2012
- 15 · Podzimní festival duchovní hudby v Olomouci
- 17 · Dvořákovo Stabat Mater s Pražskou komorní filharmonií
- 18 · Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů

HORIZONT

- 23 · Ellingtonův band potřetí

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 24 · Blodek V studni
- 25 · Amerikana III
- 25 · Studenti JAMU dostali nové divadlo na Orlí s názvem DNO

TELEVIZE

- 28 · Zlatá Praha tradičně i s novinkami

ZAHRANIČÍ

- 32 · Salzburger Festspiele 2012

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Současná éra české opery
XII. Richard Samek
- 44 · Fellner a Helmer: architekti, kteří pomáhali umění Thálie
XII. Česká republika – Brno, Mahenovo divadlo
- 48 · Portréty velkých klavíristů 20. století II
XII. Emil Gilels – Doktor Jekyll, nebo Mr Hyde?
- 50 · Skladatelské osobnosti vrcholné renesance II
XII. Jacobus Regnart Flandro

KNIHY A POTOVINY

- 53 · Jiří Zahradka: „Divadlo nesmí být lidu komedií“ –
Leoš Janáček a Národní divadlo v Brně

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 54 · Současné varhanářství v Evropě II
XII. Saša Mišo Frelih

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 56 · Nové nahrávky na DVD
- 58 · Recenze CD

OBSAH ROČNÍKU