

Nebezpečí polovičních pravd aneb trpká úvaha nad současným stavem hudebního nakladatelství	739
Vilém Pospíšil: Talichova Prodaná nevěsta	741
Radovan Cígler: Janáčkovo libreto a Brodův překlad Lišky Bystroušky	746
Vilém Pospíšil - Vladimír Šefl: K letošní koncertní sezóně	752
Oldřich Pukl: O hudební stránce hornických písní Rosicka-Oslavanska	755
Vladimír Šefl: Operní premiéra festivalové Moskvy	757
Leningradská filharmonie v nové sezóně (A. W.)	759
Jiří Hlaváček: Z hudebního festivalu v Edinburghu	760
Tibor Sára: Konsolidace v maďarské hudbě	762
Ernst Krause: Káťa Kabanová v západním Berlíně	763
Ferdinand Klinda: Brandenburger Orgeltage 1957	764
Miroslav Rezek: Má sólová kadence ještě smysl?	765
Koncerty	768
Operety	771
Oldřich Pulkert: O hudebních archivech a museích	772
Hudební oslavy Velkého října	773
Tomislav Volek: K otázce vzniku českých pastorel	774
Kalendář hudebních jubilejí	778