

Čistý stůl	783
Antonín Hořejš: Další etapa boje za hudební výchovu	785
Jiří Berkovec: Hurníkova Maryka	786
Vilém Pospíšil - Vladimír Šefl: Za dramaturgii průbojnou a prozíravou	790
Oldřich Pukl: O hudební stránce hornických písní Ro- sícka-Oslavanska (dokončení)	794
Igor Belza: Ukrajinský skladatel Boris Ljatošinskij	798
Josef Veselka: Zpěv národů na moskevském festivalu	801
Erika Wilde: O Fortnerově opeře „Krvavá svatba“	803
Antonín Kohout: Smetanovo kvarteto v Australii	804
Vilém Pospíšil: Bratři Karamazovi v Národním divadle	806
Bohumil Karásek: Burianův Evžen Oněgin	808
Václav Felix: Oratorium Otmara Máchy	809
Ze symfonických koncertů	810
Recenze gramofonových desek	814
Bedřich Dobrodinský: Problémy instruktivní tvorby	815
Další koncertní plány našich orchestrů	817
Recenze nových knih a hudebnin	819