

Zdravíme třetího dělnického presidenta	916
Zdeněk Nejedlý o soudruhu Antonínu Zápotockém	917
Telegramy Svazu československých skladatelů	918
Na věčnou paměť...	919
Karel Janeček: Poslání hudební teorie	920
František Hrabal: Bohuslav Martinů	923
Josef Plavec: Po stopách českých kapelníků v Rusku	927
Josef Bek: Nově objevené nápěvy světských písní	928
Lev Ginsburg: K otázce slovanské vzájemnosti v oblasti hry na smyčcové nástroje	930
Pavel Eckstein: Obnovená Kouzelná flétna v Komické opeře	933
Vladimír Štěpánek: Hudební Paříž na počátku sezóny	934
O jednom hudebním slovníku (Wg)	935
Tibor Sára: Hudba v Budapešti	936
O čem píše Sovetskaja muzyka	936
Vilém Pospíšil: Nová česká komická opera	937
Václav Holzknecht: Chačaturjanův Spartakus	938
Jiří Vysloužil: Kašče: Nesmrtelný v Olomouci	939
Vladimír Bor: K televizní inscenaci Knížete Igora	940
Prešovská Predaná nevesta	940
Ivan Poledňák: Nová sovětská opereta	940
Koncerty	942
Jiří Vysloužil: Deset let Janáčkovy akademie musických umění v Brně	949
Otázka hudební výchovy vyřešena?	950
Bohumil Karásek: Knížka „na míru člověka“	952
Pctřebná monografie (Kar.)	953
J. M. Květ: K otázce Dvořákova musea	954
Kalendář hudebních jubilejí	954