

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Dmitri Hvorostovsky
- 5 · Ingo Metzmacher
- 6 · Kristina Fialová: miluji svůj nástroj

UDÁLOSTI

- 7 · Jiří Bělohlávek s Janáčkem v Metropolitní opeře

PRAŽSKÉ JARO 2012

- 10 · Má vlast Vasilije Petrenka
- 11 · Vídeňská filharmonie a Daniel Barenboim
- 12 · Dvakrát orchestr BBC
- 17 · Edita Gruberová a Rozhlasoví symfonikové
- 20 · Fidelio na koncertním pódiu v nastudování Jakuba Hrůši
- 21 · Mark Padmore a Paul Lewis: večer, který patřil k vrcholům festivalu
- 23 · Ivan Moravec
- 24 · Intimně strhující Ian Bostridge
- 28 · Skvělá pocta Cageovi

HORIZONT

- 33 · Klarinetová homage
- 33 · Big Band Battle

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 34 · Elektra v Brně po šestaosmdesáti letech
- 36 · Gioconda znamená radostná
- 38 · Koktejl namíchaný bez chuti

ZAHRAŇIČÍ

- 42 · Janáčkova Věc Makropulos v Norimberku
- 43 · Brněnská filharmonie a vídeňské mládí

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 46 · Současná éra české opery
VII. Jana Šrejma Kačírková
- 50 · Novinky soudobé hudby
VII. Pavel Novák Zemek: 24 preludií a fug pro klavír
- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století
VII. Solomon

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Jiří Bílý: Klementýnka – román života velké české umělkyně

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 57 · České klavíry se na evropských veletrzích neztratí
- 58 · Současné varhanářství v Evropě II
VII. Jon Laukvik o touze po nových varhanách

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD