

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Se Sylvií Bodorovou o její nové kompozici i o současném hudebním životě

UDÁLOSTI

- 6 · Triumfální návrat Rolanda Villazóna

FESTIVALY, KONCERTY

- 7 · Přehlídka koncertního umění
- 9 · Velikonoční festival v Brně byl velkou hudební poutí
- 11 · MusicOlomouc počtvrté
- 12 · Manfred Honeck představil neznámé oratorium
- 12 · Pošpiněné Svatební košile
- 13 · Ovace Jiřímu Pavlicovi i jako skladateli
- 18 · JAMU připomněla jubileum Rudolfa Firkušného

HORIZONT

- 24 · Febiofest opět s hudbou
- 25 · Matějská jazzová pouť a Carla Bley

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 27 · Ústecká commedie dell'arte
- 28 · Heterogenost opavského nastudování Traviaty
- 29 · Pardubická konzervatoř a Prodaná nevěsta
- 31 · Přenosy v Biu Oko – Giuseppe Verdi: Rigoletto
- 31 · Přímé přenosy z Met – Giuseppe Verdi: La traviata

ZAHRAŇICÍ

- 36 · Do Žiliny za mládím!
- 37 · Elina Garanča jako Rosenkavalier ve Vídni je skvostná
- 38 · Švanda dudák v Drážďanech

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 44 · Fellner a Helmer: architekti, kteří pomáhali umění Thálie VI. Maďarsko – Segedín, Kecskemét
- 48 · Portréty velkých klavíristů 20. století VI. Černá krev Iva Pogoreliće
- 52 · Historie české kvartetní školy II II. Smetanovo kvarteto
- 54 · Ceny Thálie už podevatenácté

KNIHY A NOTOVINY

- 55 · Čestmír Stašek: Paměti

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 56 · Současné varhanářství v Evropě II VI. Juraj Mičúnek o situaci varhan a varhaníků na Slovensku
- 58 · Mezinárodní houslařský festival Věnceslava Metelky

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na DVD
- 62 · Recenze CD