

Dobré vůle je zapotřebí!	1003
Zdeněk Nováček: Štyri desaťročia slovenskej národnej hudby	1004
Paul Robeson: Myšlenky o hudbě	1008
Jaroslav Jiránek: Pokus o operní ztvárnění Gorského Matky	1011
Jaroslav Jiránek: Koncertní provedení Prokofjevova Semjona Kotko	1014
Ljudmila Poljakovová: Nové opery na moskevských jevištích	1015
Vilém Pospíšil: Spectacle Menotti	1016
Antonín Kohout: Tentokráte z Indonésie...	1017
Pavel Eckstein: „Hoffmannovy povídky neexistují“	1018
Sovetskaja muzyka k vystoupení Igora Stravinského	1019
Milan Škampa: Hrát komorní hudbu z paměti či z not?	1020
Koncerty	1022
Gramofonové desky	1030
Jiří Pilka: Z činnosti ústředního archivu Českého hudebního fondu	1031
Recenze	1032
Dopisy čtenářů	1035
Obsah X. ročníku	1037