

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Pavel Šporcl: Výjimečný svět modrých houslí
- 6 · Adam Viktora: Usilovat o věrohodnost provedení by mělo být samozřejmostí.

UDÁLOSTI

- 11 · Jubilující Guarneri Trio Prague

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Smetanovské dny
- 13 · Expozice nové hudby
- 15 · Dvakrát s Českou filharmonií:
Se sirem Colinem Davisem
S Jakubem Hrušou a Kalabisovým Druhým klavírním koncertem
- 18 · Galakonzert AHUV
- 19 · Lang Lang v Praze a ve Vídni
- 25 · Veselé baroko Atlantis Collegia

HORIZONT

- 29 · Polský a česko-americký jazz na Hradě

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 30 · Alžběta I. Rudá růže
- 31 · Mignon – stejně jako před dvaceti lety
- 32 · Viva la Mamma! je nadčasové studentské operní řádění
- 34 · Šípková Růženka v klasické podobě
- 37 · Přímé přenosy z Met – Jules Massenet: Manon

ZAHRAŇIČÍ

- 40 · Hoffmannovy povídky ve Vídni jsou excelentní
- 41 · Jenůfa v Bratislavě
- 42 · Sympóziium Tanz-Signale

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 46 · Současná éra české opery V
V. Aby se vědělo – Jana Sýkorová
- 50 · Novinky soudobé hudby V
V. Sylvie Bodorová: Lingua angelorum
- 54 · Skladatelské osobnosti vrcholné renesance II
V. Giaches de Wert: Virtuoso raro

KNIHY A NOTOVINY

- 57 · Jana Perutková: František Antonín Míča ve službách hraběte Questenberga a italská opera v Jaroměřicích

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Současné varhanářství v Evropě II
V. Jürgen Essl o soudobé varhanní hudbě

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD