

HOST

krátce

- 4 ohlédnutí Anděl se ukrývá
v celku (Tomáš Tichák)
 - 5 ohlédnutí Pan Václav už je
u Abraháma (Jiří Trávniček)
 - 5 volá pen klub Tři prázdná křesla,
tři tragické osudy (Markéta Hejkalová)
 - 6 ateliér Pod hasnoucí perestrojkou (-red-)
-

osobnost

- 9 Dětství v Metropoli smrti. S historikem
Otto Dov Kulkou o vzpomínkách
na Osvětim a o životě v kibucu
-

polemika

- 14 Pavel Janoušek: Vnímám určitý rozdíl...
Úplně primitivní konfese
 - 19 Jan Němec: Nejmenován, ale citován...
-

názor

- 20 Martin Stöhr: Bez hněvu!
-

kalendárium

- 21 Libor Vykoupil: Předek Churchillův
-

esej

- 23 Petr Hruška: Dekáda nespokojenosti. Úsilí
poezie v prvním desetiletí nového milénia
-

na čem pracuji

- 30 Ondřej Hanus: Plky, nervy a lanýže
-

komentář

- 31 Jan Šulc: Zázrak v lese
-

k věci

- 33 Pavel Sytař: Text je třeba chránit!
Sebrané spisy — proměny, podoby, variace
-

téma

- 39 Napsala jsem Havlovi, že mu „lvíčka“ vrátím.
Rozhovor se Zdenou Salivarovou
o redakční práci v exilovém
nakladatelství '68 Publishers, antologii
Osočení a Řádu bílého lva
- 43 Vladimír Pistorius: Dvě poznámky
o redakcích. Reflexe minulé
a současné podoby knižní redakce

- 47 Práce redaktora by neměla být vidět.
S Václavem Kadlecem o vydávání
Sebraných spisů Bohumila Hrabala
- 51 Václav Kadlec: Blance Krauseové.
O rekonstrukci jednoho textu
Bohumila Hrabala
- 57 Většinou je nejlepší druhá kniha. S Irenou
Zítkovou o proměnách redakční práce,
cenzuře a současné literatuře
- 60 Emil Hakl & Milan Ohnisko:
Deadline už duněl pod podlahou
- 61 Kateřina Tučková & Irena Danielová:
Připomínky, dotazy, komentáře
- 62 Martin Reiner & Stanislav Zajíček:
Není redaktor jako redaktor
- 63 Václav Kahuda & Miloš Voráč:
V hlubokém pralese textu
- 64 Marek Šindelka & Jindřich Jůzl:
Názory poučeného čtenáře
- 65 Petr Hruška: Sžírala nás touha po nejlepším
- 66 Jan Šulc: Autoři výsledného tvaru

glosa

- 68 Zdenka Rusínová: Není -ismus jako -ismus

rozhovor

- 71 90—60—90. S literární agentkou
Danou Blatnou o ideálních mírách knihy,
Frankfurtském knižním veletrhu
a prezentaci české literatury v zahraničí

dokument

- 74 Hana Kraflová: Adolfinum

historie

- 77 Sylva Ficová: Nápadnice smrti.
Americká básnířka Anne Sextonová

KRITIKY A RECENZE

kritiky

- 84 Eva Klíčová: Literatura věku
narativní nigramotnosti
Marek Šindelka: Mapa Anny
- 86 kritika v diskusi Morsie —
Vladimír Stanzel — Kryštof Špidla —
Eva Klíčová: Já chci číst non-pop
- 90 Vladimír Stanzel: Když rabi cigánil
Chaim Cigan: Kde lišky dávají dobrou
noc I. Altschulova metoda

- 92 Radim Kopáč: Slunce skryté v labyrintu
Bohumila Grögerová: Můj labyrint
- 94 Miroslav Tomek: Budoucnost
na úrovni intonace
Vladimir Sorokin: Telurie
-

recenze

- 96 Pavel Řezníček: Vrstva chleba,
vrstva vápna, královna
- 97 Pavel Eisner: Rok ohně
- 98 Herta Müllerová: Nížiny
- 99 Max Frisch: Deník 1966—1971
- 100 Samanta Schweblin: Ptáci v ústech
- 101 Solange Bied-Charreton: Enjoy
- 102 Mariusz Szczygieł (ed.): 20 let nového Polska
v reportážích podle Mariusze Szczygieła
- 103 Nicolas Mahler (podle Roberta Musila):
Muž bez vlastností
- 104 Barbara Demicková: Není co závidět:
Obyčejné životy v Severní Koreji
- 105 Lubomír Doležel: Narativní
způsoby v české literatuře
- 106 Ondřej Vimr: Historie překladatele.
Cesty skandinávských literatur
do češtiny (1890—1950)
-

telegraficky

- 107 Iva Málková: List, lety, píseň, čemeřice, noc

ČTENÍ NA LISTOPAD

beletrie

- 111 Jakuba Katalpa: Pouť
- 119 Štěpán Kučera: Ředitelka
aneb Jak jsem je znala
- 125 Milan Ohnisko: Snad to po mně přečte
-

nová jména

- 128 Linda Pačková: Pachuť melty
-

- 132 hostinec