

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · Miroslav Vilímc: tentokrát hlavně o Kalabisově koncertu
- 6 · Adam Plachetka

## UDÁLOSTI

- 8 · (Vy)prodaná nevěsta

## FESTIVALY, KONCERTY

- 9 · Malostranské komorní slavnosti 2011
- 12 · Koncert Pražského filharmonického sboru
- 13 · Společný večer souborů Moens, Marijan a Isha
- 16 · Pěvecké naděje z Dvořákovy soutěže
- 18 · Premiéra Košutova oratoria
- 19 · Ostravská hudební současnost již po sedmatřicáté

## HORIZONT

- 22 · Hasenöhrlova světová premiéra Schifrinova koncertu

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 23 · Rozverný Don Pasquale v českobudějovické opeře
- 23 · Cesta soli a svět Miso Portugal
- 25 · Romeo a Julie jako otevřený prostor
- 27 · Přímé přenosy Aerofilms – Balet v kině – Cesare Pugni: Esmeralda

## ZAHRAŇICÍ

- 32 · Ukrajinský operní a baletní itinerář
- 33 · Händelův Xerxes ve Vídni
- 35 · Švýcarské hudební festivaly 2011
- 37 · Kníže Igor ve vratslavské Hale století
- 39 · Novoroční hudební poselství 2012 z Rakouska do celého světa

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 46 · Současná éra české opery IV  
II. Aby se vědělo – Jan Mikušek
- 48 · Fellner a Helmer: architekti, kteří pomáhali umění Thálie  
II. Ukrajina, Oděsa
- 50 · Novinky soudobé hudby V  
II. Zuzana Lapčíková: Orbis pictus
- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století II  
II. Rudolf Firkušný

## KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Jiří Vysloužil: Karel Husa: skladatel mezi Evropou a Amerikou

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Současné varhanářství v Evropě  
II. Christoph Mantoux

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD