

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Zuzana Lapčíková
- 6 · Petr Wagner: S loutnisty držíme pozice

UDÁLOSTI

- 8 · Fenomenální Händel Bejuna Mehty

FESTIVALY, KONCERTY

- 9 · Velikonoční festivaly v Praze a Brně
Dvě ohlédnutí za festivalem FOK
Moravský jubilant
- 11 · Smetanovské dny v Plzni
- 13 · Honeck opět okouzlit
- 16 · České trio s díly ředitelů konzervatoře

HORIZONT

- 28 · Jazz pod diktaturou moci
VI. Jazzová invaze do bolševického Ruska
- 31 · Dee Dee Bridgewater

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 32 · Brněnská Turandot končí otazníkem
- 34 · Romantická Giselle boduje ve Státní opeře
- 37 · Přímé přenosy z MET – Balet v kině: Léo Délibes: Coppélie

ZAHRAŇIČÍ

- 41 · Belliniho Kapuleti a Montekové

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 44 · Současná éra české opery III
VI. Aby se vědělo – Katarína Jorda Kramolišová
- 46 · Zámecká a dvorní divadla II
VI. Polsko – Lancut, Duszniky Zdroj, Szczawno Zdroj,
Cieplice Zdroj
- 50 · 200 let Pražské konzervatoře IV
VI. Ohlédnutí za oslavami
- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století
VI. Wilhelm Kempff

KNIHY A PODOVINY

- 56 · Pan de Saint-Lambert: Pravidla hry na cembalo a Nové pojednání o doprovodu na cembalo, varhany a jiné nástroje

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 57 · Frankfurt 2011
- 58 · Současné varhanářství v Evropě
VI. Jan van Mol o mystériu varhan a dobrodružství
s harmoniem

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD