

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Ramón Vargas
- 6 · S Vjačeslavem Grochovským o českých hudebnících v Rusku

UDÁLOSTI

- 8 · Kouzlo jménem Bartoli

PRAŽSKÉ JARO 2011

- 12 · Zahájení s orchestrem Pražské konzervatoře
- 13 · San Francisco Symphony
- 15 · Berlínští filharmonikové
- 16 · Morytát s Malkovichem diváckým hitem
- 17 · The Hilliard Ensemble
- 22 · Osmá symfonie – Symfonie tisíců
- 23 · Ve znamení Arnolda Schönberga a Gustava Mahlera
- 25 · Jubilující Guarneri Trio Prague

MIMO LESK FESTIVALU

- 31 · Premiéry festivalu MusicOlomouc 2011

HORIZONT

- 32 · Jazz pod diktaturou moci
VII. Hudba pro tlusté

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 34 · Únos ze serailu ve Stavovském divadle
- 35 · Přímé přenosy z MET – Richard Strauss: Capriccio

ZAHRAŇIČÍ

- 38 · Parsifal na scéně Vratislavské opery

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Současná éra české opery III
VII. Aby se vědělo – Tomáš Černý
- 44 · Zámecká a dvorní divadla II
VII. Itálie – Vicenza, Mantova, Sabbioneta
- 50 · Porterty velkých klavíristů 20. století
VII. Lazar Naumovič Berman
- 54 · Historie české kvartetní školy
III. Nositelé tradic českého kvarteta

KNIHY A NOTOVINY

- 57 · Vjačeslav Grochovskij: Čeští hudebníci na Rusi

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Současné varhanářství v Evropě
VII. Leo van Doelelaar o varhanách, při kterých naskakuje husí kůže

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 62 · Recenze CD