

# obsah

<b>Tři koncerty</b> Vladimír Šefl	47
<b>Ne Lady Macbeth, ale Katerina Izmajlovová</b> Jaroslav Jiránek	50
<b>Kam jde zábavné hudební divadlo</b> Vilém Pospíšil	57
<b>Co někteří kritikové přehlédli</b> Václav Felix	58
<b>Likvidace harmonie</b> H. H. Stuckenschmidt	61
<b>Symfonické premiéry v Moskvě</b> Ivan Martynov	63
<b>Rozhovor s Eugenem Suchoněm o saratovské inscenaci Svätopluka</b>	64
<b>7.500 km hudby</b> Dušan Pandula	65
<b>Hudební probuzení ve stínu hald</b> Leo Jehne	67
<b>Opery, koncerty, rozhlas, gramofonové desky</b>	70
<b>Na otevřený dopis otevřená odpověď</b> Vladimír Šefl	79
<b>Plus a minus nové edice Hostinského</b> Jaroslav Volek	80
<b>Krize masové písně</b> Petar Zapletal	62
<b>Televize silvestrovská</b> Dušan Havlíček	84
<b>Okénko</b>	86