

# obsah

<b>Na úroveň naší doby!</b> Bohumil Karásek	309
<b>Hudební experiment ve svět- le vědy</b> Antonín Sychra	311
<b>Čierne na čiernom</b> Eugen Šimúnek	318
<b>Zamyšlení nad současnými vývojovými proudy naší hud- by</b> Jaroslav Jiránek	320
<b>Nad praxí koncertního umění</b> Jaroslav Zich	325
<b>Bez důvěry to nepůjde</b> Jiří Válek	328
<b>Jde o výchovu novodobého umělce</b> Karel Pravoslav Sádlo	330
<b>Můžeme být lhostejní k hudební výchově lidu?</b> Václav Holzknecht	333
<b>Do vlastních řad</b> Miroslav Barvík	337
<b>Konečně Vokální symfonie</b> Jaroslav Volek	340
<b>Po slovenskej prehliadke</b>	342
<b>Umění za plentou</b> Ilja Hurník	345
<b>Opera, koncerty</b>	347
<b>Diskuse, která by měla pokračovat</b> Jan Šmolík	351
<b>Tanečná hudba na slovenskej prehliadke</b> Ján Siváček	352
<b>Okénko</b>	355