

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Eliška Garanča hostem festivalu v Českém Krumlově
- 6 · Tomáš Hanus dirigoval na Pražském jaru

UDÁLOSTI

- 7 · Berlínská filharmonie, Simone Rattle a Magdalena Kožená

PRAŽSKÉ JARO 2013

- 10 · Má vlast Vasilije Petrenka
- 11 · Mnichovští filharmonikové, Lorin Maazel a Janine Jansen
- 12 · Murray Perahia a Academy of St Martin in the Fields
- 14 · Mahler Chamber Orchestra a Alexander Lonquich
- 17 · Malkovich a The Giacomo Variations
- 18 · Devadesátiny Českého rozhlasu
- 20 · Uměřený Wagner
- 25 · Josef Mysliveček – Svatá naděje

HORIZONT

- 34 · Slavní jazzoví instrumentalisté
VII. Barytonsaxofon

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 37 · Šelmičko, nech upejpání aneb Dvě vdovy v Národním

ZAHRAŇIČÍ

- 40 · Polská La traviata s jihokorejskou příchutí
- 41 · Středoevropský festival koncertního umění

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 44 · Současná éra české opery V
VII. Aby se vědělo – Martin Bárta
- 46 · Čeští pěvci v zahraničí I
VII. Vilém Heš
- 50 · Nad orchestrálními partiturami Zdeňka Fibicha
VII. Bouře, op. 46
- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století III
VII. Clara Haskil
- 54 · Z historie muzikálu I
VII. Muzikál pro náročnější diváky

KNIHY A POTOVINY

- 57 · Michal Matzner: Marek Kopelent – Nástin života a tvorby

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Obrázky z historie loutny I
VII. Tabulatura – okno do loutnistovy mysli

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD