

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Karel Vrtiška: Chci být koncertujícím pianistou
- 6 · Robert Hanč – generální manažer České filharmonie

UDÁLOSTI

- 10 · Šilheřovické zastavení

FESTIVALY, KONCERTY

- 12 · Janáčkův máj 2013
- 15 · Ozvěny ze Smetanovy Litomyše
- 16 · Mezinárodní hudební festival Kutná Hora
- 18 · Festival Ludwiga van Beethovena v Teplicích
- 20 · Co přinesl festival Dvořákova Olomouc
- 21 · Beethovenův Hradec 2013
- 21 · Festival zakázané hudby Terezín

HORIZONT

- 30 · Slavní jazzoví instrumentalisté
VIII. Klavír

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 32 · Dvakrát z operní Opavy
Hrubozrnná taškařice s Lazebníkem sevillským
Čert a Káča jako víc než pohádka
- 35 · Setkání s hvězdou – Svetlana Zacharova jako Giselle
- 36 · Přímé přenosy z MET: G. F. Händel: Julius Caesar

ZAHRAŇIČÍ

- 40 · Werther ve Vídni
- 41 · Tosca ve Vratislavi

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 44 · Současná éra české opery V
VIII. Aby se vědělo – Alžběta Poláčková
- 46 · Čeští pěvci v zahraničí I
VIII. Karel Burian
- 50 · Nad orchestrálními partiturami Zdeňka Fibicha
VII. Bouře, op. 46
- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století III
VIII. Maria João Pires
- 54 · Z historie muzikálu I
VIII. Nový pohled na divadlo

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Jaroslav Krček: Odkud a kam

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Obrázky z historie loutny I
VIII. Loutnaři 16. – 18. století

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na DVD
- 62 · Recenze CD