

Úvodní slovo (J. Janko) . . . . .	1
-----------------------------------	---

ČLÁNKY:

Tobiáš Bednář: Pravidla o užívání subjonctivních časů a <i>Imparfait du subjonctif</i> I.	67
— <i>Imparfait du subjonctif</i> ve větě závislé na praesentu nebo futuru řídicího slovesa	135
Josef Brambora: Bibliografie . . . . .	213
Charles Bruneau: <i>Jouars, Neauphle, Pontchartrain</i> . . . . .	91
Vladimír Buben: Maxmilian Křepinský . . . . .	58
— Vokativ v albánštině . . . . .	148
František Cuřín: Ke vzniku Jiráskových Psohlavců . . . . .	30
Albert Dauzat: <i>Un problème étymologique et botanique: français vaciet</i> . . . . .	96
Madeleine David: <i>L'écriture et la pensée</i> . . . . .	165
Otto Ducháček: O zdvojování slov . . . . .	236
Josef Dvořák: Změna -RV- v -RB- ve franštině . . . . .	228
Bohuslav Hála: Změkčené veláry v dnešní výslovnosti pařížské . . . . .	132
E. Hoepffner: <i>Le »baiser volé« de Peire Vidal</i> . . . . .	140
Josef Janko: Slovo <i>flašinet</i> a co s ním souvisí . . . . .	159
Václav Janouch: Příspěvky k poznání Alexandreidy staročeské . . . . .	185
Josef Kopal: Rozhodování kněžny de Clèves . . . . .	241
Otakar Levý: Poznámky (1. Tři prsteny, 2. Znal Villon Petrarcu?) . . . . .	174
Jan Menšík: Křížení rytmických závěrů větných v české próze . . . . .	201
Otakar Novák: Anatole France a aktuální tematika . . . . .	177
† Josef Páta: Drobný příspěvek k studiu slovanských osobních jmen . . . . .	13
Mario Roques: <i>Pléthore sémantique et langage à la mode traiter de et traiter en</i>	104
Bohumil Ryba: <i>Klaretův echites, selonites, itistus</i> . . . . .	154
Jan Rypka: <i>Le Kefšger-nâme de Beligh</i> . . . . .	169
Antonín Salač: <i>Orgia</i> . . . . .	152
Hugo Siebenschein: K půdorysu humoru v německém písemnictví XIX. století.	
I. Kleist. Jean Paul, II. E. T. A. Hoffmann . . . . .	38, 222
Jan Svoboda: Příspěvky k studiu českých jmen osobních a místních, IV. a V.	20, 210
Georges Straka: <i>A propos de la limite linguistique entre le Forez proprement dit</i>	
<i>et le Forez lyonnais</i> . . . . .	123
Bohumil Trnka: Fonologická poznámka k posunutí dlouhých samohlásek v pozdní	
střední angličtině . . . . .	162
— Vilém Mathesius . . . . .	3
Joseph Vendryes: <i>Français »Et lui fin«</i> . . . . .	101
O. Vočadlo: O polyonymii a desynonymisaci v angličtině . . . . .	46
Zdeněk Wittoch: Poznámky k etymologii několika slavismů v rumunštině . . . . .	146
Leopold Zatočil: Ulrich von Eschenbach, Freidank a Cato . . . . .	219
— Začátek sagy o Volsunzích . . . . .	216

ÚVAHY:

Antonin Duraffour, <i>Lexique Patois-Français du parler de Vaux-en Bugey (Ain)</i>	
(1919–1940) (Jiří Straka) . . . . .	71
Hans H. Glunz, <i>Shakespeares Staat</i> (J. Albrecht) . . . . .	249

Hermann Güntert, Geschichte der germanischen Völkerschaften (L. Zatočil) . . .	244
Kléber Haeden, Une histoire de la littérature française (Jos. Kopal) . . . . .	74
André Martinet, La prononciation du français contemporain (K. Orlík) . . . . .	252
Nové překlady z Danta a Petrarcy od Emila Janovského (Jos. Bukáček) . . . . .	75
Henri Peyre, Qu'est-ce que le classicisme? (Jos. Kopal) . . . . .	254
Albert Pražák, Staročeská báseň o Alexandru Velikém (Frant. Šimek) . . . . .	244
André Rousseaux: Le monde classique (Jos. Kopal) . . . . .	74