

# **z obsahu**

---

<b>Kudy z bludného kruhu?</b>	
Vladimír Šimek	715
<b>Slohový a dramatický dualismus v tvorbě mladého Bartóka</b>	
József Ujfalussy	716
<b>Co je to módnost (dokončení)</b>	
D. C. Vačkář	719
<b>In memoriam Alberta Schweitzera</b>	
Václav Holzknecht	724
<b>Hudební sociologie jako pedagogický experiment</b>	
Vladimír Karbusický	726
<b>Ozvučená vřídla</b>	
Vladimír Šolín	728
<b>Koncerty, soutěže, diskuse, recenze</b>	
	730
<b>K otázce jazzového revivalismu</b>	
Pavel Smetáček	738
<b>Dva jazzové festivaly a jeden kurs</b>	
Ivan Poledňák a Lubomír Dorůžka	739
<b>Mezinárodní hudebně vědecký seminář podruhé</b>	
Jaroslav Volek	744
<b>Walhall je Wall-Street</b>	
Pavel Eckstein	747
<b>Hudební pokrok, my a Darmstadt</b>	
Milan Kuna	750