

# OBSAH:

## ČLÁNKY:

Václav Janouch: Příspěvky k poznání Alexandreidy staročeské . . . . .	185
Jan Menšík: Křížení rytmických závěrů větných v české próze . . . . .	201
Jan Svoboda: Příspěvky k studiu českých osobních a místních jmen . . . . .	210
Josef Brambora: Bibliografie . . . . .	213
Leopold Zatočil: Začátek sagy o Volsumzích . . . . .	216
— Ulrich von Eschenbach, Freidank a Cato . . . . .	219
Hugo Siebenschein: K půdorysu humoru v německém písemnictví XIX. stol., II.	222
Josef Dvořák: Změna -RV- v -RB- ve franštině . . . . .	228
Otto Ducháček: O zdvojování slov . . . . .	236
Josef Kopal: Rozhodování kněžny de Clèves . . . . .	241

## ÚVAHY:

Albert Pražák, Staročeská báseň o Alexandru Velikém (Frant. Šimek) . . . . .	244
Hermann Güntert: Geschichte der germanischen Völkerschaften (Leop. Zatočil)	247
Hans H. Glunz: Shakespeares Staat (J. Albrecht) . . . . .	249
André Martinet, La prononciation du français contemporain (K. Orlík) . . . . .	252
Henri Peyre, Qu'est-ce que le classicisme? (Jos. Kopal) . . . . .	254