

Inhalt

Ein Wort zu diesem Band · 13

UMGESTALTUNG EUROPAS – STAAT UND KULTUR · 17

Zwischen »Absolutismus« und »Aufklärung« · 19

MANFRED FIRNKES

Europa vom Bürgerkrieg in England bis zum Ende
des »Nordischen Krieges« · 20

England: König/Parlament · 21

Die blutige Herrschaft Cromwells · 25

Wilhelm von Oranien · 29

Frankreich unter Ludwig XIV. – Perfekter Staat und
expansive Macht · 30

Deutsches Reich: »Dreißigjähriger Krieg« · 37

Die zweite Kriegsphase · 39

Das Eingreifen Gustav Adolfs · 40

Endphase und »Westfälischer Friede« · 45

Aufstieg Preußens · 47

Österreich, Ungarn und die Türken · 47

Peter der Große – Rußland auf neuen Wegen · 50

Der »Spanische Erbfolgekrieg« · 52

»Friede von Utrecht« – Beginn englischer Vormacht · 55

Schweden auf dem Höhepunkt der Macht · 56

Der »Nordische Krieg« – Schweden und Rußland · 56

Schwankende Gleichgewichtspolitik · 60

HEINRICH PLETICHA

Zentren der Zeit: St. Petersburg · 62

Die Stadt wächst · 64

WOLFGANG WEISMANTEL

Die europäischen Staaten im 18. Jahrhundert bis zum Beginn der »Französischen Revolution« · 65

England und die Niederlande – Nicht konkurrierende Konkurrenten · 66

Frankreich, Spanien, Italien – Innen- und Außenpolitik · 68

Deutsches Reich: Kleinstaaterei und beginnender Dualismus · 75

Österreich und Preußen: deutsches Gegeneinander · 76

»Österreichischer Erbfolgekrieg« – Ein europäisches Szenario · 78

Der »Siebenjährige Krieg« – Teil weltweiter Auseinandersetzungen · 79

England – Ausbau des Kolonialreiches · 85

Russische Expansion – Balkanvorstoß und »Polnische Teilungen« · 85

Reformpolitik des »Aufgeklärten Absolutismus« · 86

Europa am Vorabend der Revolution · 89

HEINRICH PLETICHA

Zentren der Zeit: Paris · 90

ALEXANDER DEICHSEL

Der besondere Aspekt:
Geisteswelt der Aufklärung · 93

Glanz und Elend eines Aufklärers – Condorcet · 93

I. Der Kampf um die Wahrheiten – Philosophen gegen Priester · 95

»Ecrasez l'Infâme«: Voltaire · 95

Locke und Hume · 95

Lessing · 96

Diderot und die Enzyklopädie · 97

Das neue Publikum – Zirkel, Journalisten, Zeitungen · 98

II. Die Individualität der Form – Künstler gegen Reglementierer · 99

Roman, Rokoko, Oper – Neue Formen · 99

Die Begegnung mit der Form · 100

III. Die end-gültige Gesellschaft – Politiker gegen Erb-mächtige · 101

Verträgen über Verträge – der »Gesellschaftsvertrag« · 101

Wirtschaft und Politik · 102

Eine bessere Rechtsprechung · 103

IV. Grundsätze statt Gewohnheiten – Die Revolution ·	103
V. Europäische Aufklärung als Beitrag zur Geschichte unserer Welt ·	104

Die Welt einer neuen Kultur · 109

JÜRGEN EYSEN

Europäische Literatur

im 17. und 18. Jahrhundert · 111

Lyrik im Versmaß des Alexandriners · 111

Theater – Das spanische Dreigestirn · 111

Frankreich: Tragödien und Komödien von klassischer
Größe · 113

Vernunft und Anmut – Die Fabeln La Fontaines · 115

Witzig, kritisch, boshaft – Die französischen
Moralisten · 115

Christliche Wahrheitssuche und fromme Inbrunst · 115

Entwicklungsroman – Schelmenroman · 117

Erzählung, Witz, Satire – Der Roman · 118

Vernunft und Gefühl – Enzyclopédie und
Briefroman · 119

Humor und Skurrilität – Der englische Gesellschafts-
roman · 121

Bürgerliches Trauerspiel, komödiantischer Glanz,
beißende Ironie · 122

Hymnen, Volkslieder, Verherrlichung des Genies · 124

CHRISTIAN ROEDIG

Vom Barock zum Klassizismus: Beispiele bildender
Kunst in Europa · 126

Die bewegte Fassade – Ein Kennzeichen des Barock · 130

Das Schloß von Versailles – Ein Sinnbild des
Absolutismus · 131

Sonderformen in England, Spanien, Deutschland · 134

Neue Ideale des Rokoko: Anmut, Eleganz und
Charme · 135

Die Malkunst des Barock und Rokoko · 138

Zauberhaftes Rokoko der Baukunst · 139

Neue Kunstideale: Der Klassizismus · 139

JOHANNES GLANZ

Von Schütz bis Beethoven: Europäische Musik im
17. und 18. Jahrhundert · 146

Verzaubert durch die italienische Moderne · 146

»Vater der deutschen Musici« · 148

- Die Oper, das Lieblingskind der neuen Zeit · 148
Venezianische Prachtentfaltung der Opernwelt · 149
Ein Italiener in Paris: Eigenständige französische
Oper · 150
»Orpheus Britannicus« · 152
Barocker Prunk in Wien und Dresden:
»Festa teatrale« · 153
Königin der Instrumente – die Orgel · 154
Junge Klavierkunst · 154
Sonate und Konzert: Neue Formen der
Instrumentalmusik · 158
»Musica sacra« · 159
Die Entfaltung Klassischer Musik · 161

*Erkenntnis und Wissen – Reformierte Pädagogik und
neue Naturwissenschaft · 163*

WINFRIED BÖHM

- Von Comenius zu Rousseau: Der verantwortlich
handelnde Mensch · 165
Comenius – Pädagogik zur Besserung der menschlichen
Verhältnisse · 166
Gottbezogene Erleuchtung im Labyrinth der Welt · 169
Umfassende Bildung durch lebenslanges Lernen in
Gleichheit vor Gott · 170
Francke – Nächstenliebe, Christentum der Tat und
Disziplin · 171
Durch pietistische Strenge und Aufsicht zur Gnade · 171
Der durch Leistung geformte gottgefällige Mensch · 173
Rousseau – Für den freien, nicht verformten
Menschen · 176
Der »Ort der Tugend« – Gewissen, Basis des unversehrten
Menschen · 177
Mensch, Gesellschaft, Politik · 179

FRANZ-JOSEF TEUFEL

- Die Herausbildung der modernen Naturwissen-
schaften · 181
Die Wissenschaft wird mündig · 181
Die neue Sprache der neuen Wissenschaft: mathematisch
fundierte · 184
Methodendiskussion – Galilei, Bacon, Descartes · 185
Experimentalphysik · 186
Die mechanistische Philosophie · 186
Newton und die Gravitation · 187

Newtons Universum · 188

Der Übergang ins 18. Jahrhundert · 189

Wissenschaft und »Industrielle Revolution« (1760–1830) · 195

*Die ›Erfassung‹ der Welt:
Forschung, Handel, Rohstoffe · 197*

HEINRICH PLETICHA

Entdeckungen und Siedlungen im 17. und 18. Jahrhundert · 199

Entlang der Küste Afrikas – Faktoreien und Forts · 199

Kosaken, Seefahrer, Jesuitenpatres – Beginnende Entschleierung Asiens · 202

Berichte aus dem verschlossenen Japan · 203

Die »Niederländisch-Ostindische Kompanie« in Südostasien · 203

Europäische Konkurrenz in Indien · 206

Ein neues Bild des Vorderen Orient · 213

Franzosen und Engländer in Nordamerika · 214

Erste Erforschung Südamerikas · 215

Auf der Suche nach dem »Südland« · 216

KLAUS H. HEBERLE

Der besondere Aspekt: Die mühsame Erforschung und Besiedlung eines Kontinents – Das Beispiel Nordamerika · 220

Unterwegs mit Kanu, Pferd und einheimischen Führern · 220

Auf den Spuren französischer Entdecker · 221

Die englische Besiedlung Nordamerikas · 223

Vorstöße von Pennsylvanien nach Illinois und zum Oberen See · 224

Von Virginia aus nach Westen und Süden · 225

Spanier, Russen und Engländer an der Westküste · 227

*Lebensverhältnisse und wirtschaftliche
Grundlagen · 229*

HERMANN SCHREIBER

Soziale Verhältnisse und Alltagsleben bis zur Französischen Revolution · 231

Europa auf dem Weg ins frühindustrielle Zeitalter · 236

- England: Großgrundbesitz und Maschinenzeitalter · 237
Die Niederlande: Prosperierende Seehandelsmacht · 238
Frankreich: Spekulationen mit Papiergeld und Kolonial-
akten · 238
Preußen: Sparsamkeit und Hugenottenfleiß · 240
Österreich: Zwischen Ruhm, Wohlstand und Vielvölker-
problem · 241
Armes Volk – Reiselustige Oberschicht · 243
Freundschaften, selbstbewußte Frauen und
viel Zeit · 249
Das Alltäglichsste – Körper, Gesundheit, Medizin · 251

WERNER DETTELBACHER

Zwischen Merkantilismus und Freihandel:
Europäisches Wirtschaftsleben im 17. und
18. Jahrhundert · 253

- Neue Theorien als Grundlage praktischer
Handelspolitik · 253
Die Praxis des »Merkantilistischen Systems« · 254
Kolonialhandel, Kolonialreiche · 255
Lukrativer Sklavenhandel als Dreiecksgeschäft · 258
Die Rolle der Neuenglandstaaten und Frankreichs in
Nordamerika · 261
Hollands Rückgang – Englands Aufstieg · 262
Aktiengesellschaften und Bank of England · 265
Wie Colbert in Frankreich – Zölle, Zuschüsse,
Monopole · 265
»Kameralismus« (Merkantilismus) in Preußen · 266
Die habsburgischen Kronländer · 267

LOTHAR HÄUSLER

Europäische Landwirtschaft im 17. und
18. Jahrhundert · 268

- Fortschrittliche Niederlande · 268
Technikfreundliche Engländer · 269
Niedergang der Kleinbauern – Großgrundbesitz · 270
Frankreich: Vom ländlichen Proletariat zum demokrati-
schen Bauernstand · 272
Im Schatten des »Dreißigjährigen Krieges«:
Deutschland · 274
Staatliche Lenkung, Neulandgewinnung und
Neuerungen · 275
Vom Feudalismus zur »Bauernbefreiung« · 276
Österreich und Rußland – Reformen und
Leibeigenschaft · 278

EUROPA IM UMBRUCH · 287

Machtwechsel und neue Gewalt · 289

ROLAND VOCKE

Europa von der »Französischen Revolution« bis zum Sturz Napoleons · 290

Adel – Bürger – Bauern: Interessengruppen im Vorfeld der Revolution · 290

Staatsschulden, Steuerprobleme – Abstimmungsquerelen · 291

Von der »Revolution im Saal« zur »Revolution auf der Straße« · 293

Konstitutionelle Monarchie oder Republik? · 294

Krieg mit Deutschen und Österreichern und weitere Radikalisierung · 297

Schreckensherrschaft und Militarisierung: Der »Wohlfahrtsausschuß« · 299

Die Landkarte Europas verändert sich – Napoleons Siegeszug · 301

Napoleons Staatsstreich – Neues Kaisertum · 302

Das Deutsche Reich zerbricht · 303

Europa in den Ketten der »Kontinentalsperre« · 306

Europa als Familienunternehmen Napoleons · 307

Guerilla-Kämpfe in Spanien · 310

»Erfurter Fürstentag« · 311

Erhebung in Österreich · 312

Reformen in Preußen · 312

Versagen der »Kontinentalsperre« – Die Katastrophe des Rußlandfeldzuges · 314

Die »Befreiungskriege« vom napoleonischen Joch · 321

Restauration und Fürstensolidarität: Der »Wiener Kongreß« · 322

HEINRICH PLETICHA

Zentren der Zeit: Wien · 327

Die Barockstadt der Paläste und Kanzleien · 328

Adel und »Lumpenproletariat« – Kaffeehäuser und Theater · 329

ULRICH K. DREIKANDT

Der besondere Aspekt: Machtwechsel und Machtlegitimation in der Geschichte · 330

Etablierung von Macht – Gottkönigtum und Unbesiegbarkeit · 330

Athen und Rom – Demokratie, Tyrannis, vergöttlichtes Kaisertum · 331
Judentum und frühes Christentum – Im Bündnis mit Gott · 332
Völkerwanderungszeit – Verweigerung der Gefolgschaft und Gegenkönige · 333
Macht aus Gottes Hand und durch päpstliche Krönung – Das Mittelalter · 333
Die Lehre vom Tyrannenmord · 334
Der Begriff der Revolution · 335
Der Gedanke der »Volkssouveränität« · 336

Allgemeine Literaturhinweise · 337

ANHANG · 339

GERHARD STEINBORN

Kultur und Geschichte: Wissenschaft und Weltbild in der Geschichte · 340
--

Naturkunde im Altertum · 340

›Naturwissenschaft‹ im Mittelalter · 341
--

›Naturwissenschaft‹ in der Renaissance · 341
--

Naturwissenschaften der Neuzeit · 342

Herrschernamen in europäischen Sprachen · 345

Sach- und Namensregister · 346

Abbildungsnachweis · 352
