

# Obsah

---

Poděkování .....	8
Ediční poznámka .....	9
Předmluva .....	10
Děkujeme .....	11
Úvod .....	12
„Musíš“, čekání a neschopnost přijímat .....	17
„Musím“ a „nemusím“, „můžu“ a „nemůžu“ .....	21
Mechanismus obětí - agrese .....	23
Obětí a agrese v příbězích .....	33
Shrnutí .....	35
<b>Příběh ženy</b> .....	38
První pilíř ženství - Panna .....	39
<i>Kdyby Michelangelo zpíval</i> .....	50
Druhý pilíř - Matka .....	52
<i>Jak jsem se potkala s mámou</i> .....	68
Mateřská láska a svoboda .....	70
Skupinová práce v pilíři Matka .....	74
Odpuštění a práce s energií Já jsem .....	76
<i>Jen nezůstat v mezipatře</i> .....	80
Třetí pilíř – Čarodějka .....	81
<i>Splněná přání</i> .....	88
<i>Setkání s bílým jelenem</i> .....	89
<i>Práce se stínem</i> .....	90
Čarodějka a vášeň .....	91
<i>Jak se našla (opět) vnitřní Milenka</i> .....	95
Čarodějnice .....	97
Čtvrtý pilíř – Ta, co mluví s bohyňi .....	98
Menstruace – prvotní ženský kruh .....	101
<i>Od andělů k pilířům</i> .....	103

Vědma .....	104
<i>Vědma – báseň</i> .....	107
<i>Nový začátek</i> .....	108
<b>Cesta muže</b> .....	109
<i>Večírek v chrámu</i> .....	110
<i>Nový věk mužů</i> .....	111
Mužské archetypy – volání Krále, Bojovníka, Mága a Milovníka jazykem básně .....	112
Muži nové doby .....	116
Mužská hůl z pohledu ženy a první fáze odpoutávání synů .....	119
<i>Na procházce</i> .....	122
Setkání mužské skupiny I .....	123
Druhá fáze odpoutávání synů .....	129
<i>Přechod syna</i> .....	132
<i>O nalezení otce</i> .....	133
Setkání mužské skupiny II .....	137
Třetí setkání mužské skupiny a třetí fáze odpoutávání synů .....	141
<i>Jak jsem prošel branou dospělosti</i> .....	144
<i>Máma v mé posteli</i> .....	146
<i>Ego a zraněné ego promlouvají jazykem básně</i> .....	147
<i>Sen před společným setkáním mužů a žen</i> .....	148
Společné setkání mužů a žen .....	149
Dcery a otcové .....	152
<i>Díky</i> .....	156
Závěr .....	157
Vysvětlivky .....	158
Použitá a doporučená literatura .....	163