

- 1972 Friedhelm W. Fischer: Max Beckmann, Symbol und Weltbild (Max Beckmann, symbol a světový obraz). Wilhelm Fink Verlag, Mnichov.
- 1972 Wilhelm W. Fischer: Der Maler Max Beckmann (Malíř Max Beckmann). DuMont, Kolín n. R.
- 1976 Christian Lenz: Max Beckmann und Italien (Max Beckmann a Itálie). Deutsch-Italienische Vereinigung, Frankfurt n. M.
- 1976 Erhard a Barbara Göpel: Max Beckmann, Katalog der Gemälde (Max Beckmann, katalog obrazů). 2 svazky. Kornfeld und Cie., Bern
- 1978 Stephan v. Wiese: Max Beckmanns zeichnerisches Werk 1903—1925 (Kreslířské dílo Maxe Beckmanna z let 1903—1925). Droste, Düsseldorf.
- 1978 Stephan Lackner: Max Beckmann. DuMont, Kolín n. R.
- 1981 Klaus Gallwitz: Max Beckmann, die Triptychen (Max Beckmann, triptychy). Text napsali Gert Schiff, Stephan Lackner, Claude Gandelmann a. d. Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt n. M.
- 1981 Fritz Erpel: Max Beckmann, Henschelverlag, Berlin.
- 1982 Peter Beckmann. Max Beckmann — Leben und Werk (Max Beckmann — život a dílo). Chr. Belsler Verlag, Stuttgart.

NOVÁ VYDÁNÍ KNIH, KTERÉ BECKMANN ILUSTROVAL

- 1969 Lili v. Braunbehrens: Stadtnacht, 1921 (Noc ve městě). Gestalten und Gedichte um Max Beckmann (Postavy a básně okolo Maxe Beckmanna). Verlag Crüwell/Schropp, Dortmund.
- 1970 Goethe: Faust II. Kresby od Maxe Beckmanna, 1943. Prestel-Verlag, Mnichov.
- 1973 Kasimir Edschmid: Die Fürstin (Kněžna), 1918. Propyläen Reprint, Frankfurt n. M.
- 1973 Max Beckmann: Ebbi, 1924. Propyläen Reprint, Frankfurt n. M.
- 1974 Apokalypse (Apokalypsa), 1943. Propyläen Reprint, Frankfurt n. M.
- 1977 Clemens Bretano: Fanferlieschen, 1923. Rainer Wunderlich, Tübingen.
- 1977 Stephan Lackner: Der Mensch ist kein Haustier (Člověk není domácí zvíře), 1937. Verlag Georg Heintz, Worms.

OBRAZY

Adam a Eva	17	Granát	10
Akrobaté	54—55	Chirón a Helena	59
Akt s kočkou na pláži	57	Kanál v Holandsku	48
Argonauti	82—83	Kaple Stourdza	43
Autoportrét	63	Kavárna Bandol	75
Bárka	25	Kominík	29
Cesta na rybách	44	Kozel	84
Cikánka	26	Kristus a Pilatus	81
Dostojevskij II	31	Lesní cesta u Ohlstadtu	39
Drama	6	Márnice	11
Faust spatřil Ledu	67	Márnice	13

Masopust	18	Sourozenci	36
Maškaráda	79	Spící žena	23
Nizza, park ve Frankfurtu	19	Synagoga	5
Noc ve městě	88	Šatna	46
Novostavba	28	Ulice	15
Odjezd	34—35	Ve studiu	58
Odvoz sfing	85	Velké zátiší s vlny	7
Odysseus a Kalypso	56	Velké zátiší s dalekohledem	27
Odysseus a Síréné	38	Vlastní podobizna	40
Oplakávání mrtvé	50	Vlastní podobizna Florencie	9
Opona se zvedá	47	Vlastní podobizna s bílou čapkou	22
Osvobozený	64	Vlastní podobizna s rohem	61
Padající	87	Vlastní podobizna s rydlem	60
Park v Boulderu	91	Vlastní podobizna v barvě olivové a hnědé	76
Peter ležící	41	Vyděšená	70
Pláž	24	Zahradní krajina Ohlstadt	42
Podobizna Ludwiga Bergera	73	Zátiší s kosatci	74
Podobizna Stephana Lacknera	69	Zátiší s plastikou	45
Podobizna Valentine Tessiere	33	Zátiší se dvěma velkými svícemi	78
Podoba světa	12	Žena s mandolínou	92
Prométheus	53	Žena se svíčkou	32
Quappi v barvě modré a šedé	72	Žena v noci	21
Sen	20		

Děkujeme níže uvedeným vlastníkům děl Maxe Beckmanna, která jsou v této publikaci uvedena. Dále děkujeme i těm, kteří chtějí zůstat anonymní, za jejich přátelské svolení k reprodukci děl:

MUZEA

NĚMECKO

Kunstmuseum der Stadt Düsseldorf — Museum Folkwang, Essen — Goethe-Museum, Frankfurt n. M. — Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt n. M. — Kunsthalle, Hamburg — Kunsthalle, Karlsruhe — Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Mnichov.

ANGLIE

The Tate Gallery, Londýn.

ŠVÝCARSKO

Kunstmuseum, Basilej.

SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, Mass. — Institute of Arts, Detroit — Museum of Modern Art, New York — City Art Museum, St. Louis.

