

		<p>> Štúdia 47 To, čo začali Tadeáš a Bartolomeus Beáta Čierniková</p> <hr/> <p>> Recenzie 51</p> <hr/> <p>> Štúdia 53 Potrebných dvadsaťtisíc veriacich Mária Turanská</p>
	<p>> Internetové oko 2</p> <hr/> <p>> Úvod 3 O cestách viery Miroslav Tižik</p> <hr/> <p>> Téma 5 Čo je to náboženstvo? Milan Kováč</p>	<p>> Portrét 57 Georges Dumézil > V rytme indoeurópskeho valčíka Tatiana Podolinská</p> <hr/> <p>> Štúdia 61 Tolerance Matky Indie Dušan Lužný</p>
	<p>> Portrét 9 Max Weber > Prorok, ktorý prorokoval prorokov Miroslav Tižik</p> <hr/> <p>> Esej 13 Čeká nás stoeletí svätých válek Pavel Barša</p>	<p>> Kritika 64 Svedomie či vernosť > Luc Ferry > Človek – Boh alebo Zmysel života Miroslav Tižik</p> <hr/> <p>> Esej 67 Prázdnota plná zmyslu Miloš Hubina</p>
	<p>> Recenzie 19</p> <hr/> <p>> Fenomén 21 Hrdinovia z grafitov a plagátov Attila Kovács</p>	<p>> Poznámky 70 Poznámky príležitostného prekladateľa Miroslav Marcelli</p> <hr/> <p>> Kritika 71 Viera, že svet je stvorený > Tomáš Machula > De aeternitate mundi sv. Tomáše Akvinského v historické perspektive Michal Chabada</p>
	<p>> Zaknihované 24 Filozofia bez zrkadiel > Richard Rorty > Filozofia ako zrkadlo prírody Elena Malíková</p>	<p>> Esej 27 Prsnatá nadžena Xena > neomýtus popkultúry Ondrej Herec</p>
	<p>> Esej 27 Prsnatá nadžena Xena > neomýtus popkultúry Ondrej Herec</p> <hr/> <p>> Téma 33 Prečo inteligentní ľudia veria v mágiu? Danijela Djurišičová</p>	<p>> Esej 73 Smie byť kresťan šťastný? Imrich Sklenka</p>
	<p>> Kritika 38 Má smrť pozitívnu funkciu? > Mircea Eliade > Iniciačné rituály, tajné spoločnosti > Mystická zrození Michal Veleg</p> <hr/> <p>> Téma 41 Jak se věci skutečně seběhly Eleonóra Hamar</p>	<p>> Rozhovor 77 Je to jako být kentaurm S kňazom Tomášom Halíkom hovorí Miroslav Tižik</p>
	<p>> Kritika 44 Memento > Pavol Lukáč > Dejiny a zahraničná politika Andrej Orogváni</p>	<p>> Artdossier <<< Ivan Csudai Peter Michalovič</p>